













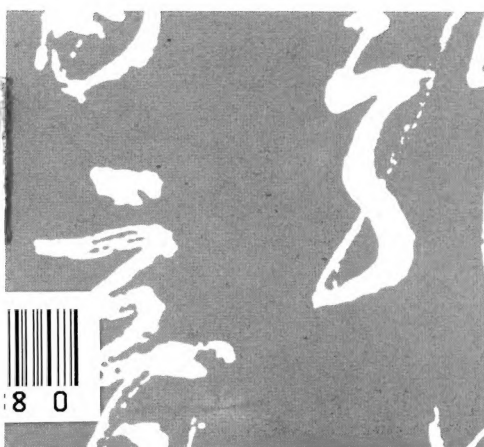




# 黃賓虹



浙江省博物館  
上海書畫出版社



8 0









黄宾虹







# 序

自從文人畫入主畫壇以來，畫家書法就以異軍突起之勢，佔據了中國書壇的重要一席。將晉書與唐書納入同一思維時空的趙孟頫，融合士氣與禪意以闡發雅的文人化理想的董其昌，衝破文字載體的束縛而把憤懣和狂狹一寓于書的徐渭，以清、奇、狂、冷的畫境洗發其書境的冷逸之氣的朱耷，用剪去筆鋒的漆書體現其對個性化的極端追求的金農，以及通過筆情墨意自律化的途徑闡揚金石味的吳昌碩，都為中國書法發展史貢獻了別具一格的價值意義。不妨認為，近古以來具有重大影響的書壇變革，除了金石學之外，很大部份是由畫家書法促成的。

當然，將書畫兼工作者的書法作品指稱為畫家書法，未免有所牽強。在中國傳統文化語境中，由於書畫同源、書畫同法的觀念性催化，工具材料、點畫特質的操作性認同，書法對於畫家來說，本來就是一種約定俗成的基礎修養，至于將這種基礎修養升華為書法藝術，與從事其他學科的古代知識者也能同時成為書家一樣，並無名份歸屬上的充足理由。但不容忽視的是，書與畫共同作為視覺藝術并且分蘗于同一文化植株的內在相關性，使得書畫兼工者比別種類型的書法家多了一份造型藝術的涵養，從而為書法注入足以影響本體性選擇的生機活力。畫家書法之所以成為中國書法史上的重要現象之一，就因為該現象所寓含的中國畫家同時作為書法主體的歷史條件本身，不僅為書法的藝術精神提供了新的詮注形式，而且以其不可替代的類型化能力，豐富着中國書法的風格、趣味和價值取向。

通由上述視角觀照黃賓虹書法藝術，也許能促使我們去發現一些以前不太注意的東西。

如同古往今來的許多書家那樣，黃賓虹也有一個『諸體皆能』的書法知識結構，但卓有成就者，應推篆書與行書。其篆書以商周甲骨文、金文為模範，融鑄陶文、璽印文字的筆意體制，一洗玉筋篆勻整纖細之習，而開創清俊健勁、古拙舒和的新風格。與當時吳昌碩筆下那種恣肆浪漫的大篆相比，則別具古奇含蓄的韻味。對參差離合，大小斜正，肥瘦長短，循環連續，『不齊之齊，齊而不齊，才是美』之境界的追求，①在黃賓虹的篆書中是體現得較為充分的。其行書亦別開



生面，築基晉唐諸家，參用篆隸筆意，循着碑帖結合一路，呈現出質樸中含秀逸、婉麗處見清淳的獨特魅力。尤其是施于題畫或信札的行書作品，往往跌宕有致，間架奇出，方圓互成，天真自然，字雖小而氣格闊大。將它們放進當時的書法大家作品行列，並不會顯得遜色。

黃賓虹對自己的書法造詣是很自信的，曾對人說其書法勝于繪畫。<sup>②</sup>就其一生行狀來看，用在書法上的時間和精力當不會少于用在繪畫上的時間和精力。從幼時的習字啓蒙，青少年時期問學于汪仲伊，飫臨何芷舠所藏古今名迹，到中年僑居上海，以專攻金石書畫的『學人』身份，與黃節、鄧實、劉師培、柳亞子、胡樸安等名士以及吳昌碩、康有為、沈曾植、鄭午昌、張大千等書畫家相處切磋，再到耄耋之年蟄伏故都，謝絕應酬，于故紙堆中與蠹魚爭生活，直至最後南棲杭州，以九十二高齡去世，書法始終充當着黃賓虹生命形態中不可一日暫離的重要角色。饒有意味的是，儘管書畫同法相善和書畫印合一不朽的觀念為黃賓虹反復申述，但當書和畫作為其實際操作的兩個具體目標被分別對待時，就顯示出了主觀態度上的差異——繪畫帶有目的論色彩，而書法則趨向工具論。

綜觀中國書法史，直到本世紀初由鋼筆取代毛筆的實用性功能之前，書法方面保證着人們的廣泛參與及其與精神生活的密切聯繫，成為知識者藉以區別其他社會階層的教養標志，一方面又始終在工具主義的意義上被理解和使用，既難以形成穩定的專業階層，也無緣作為自足的藝術。黃賓虹所秉承的正是這一傳統語境。如果說，在五十歲之前並無職業畫家之心，其生命形態慷慨憤激、動如脫兔，而在後四十年蕭條淡泊、靜如處子的生命形態中，繪畫越來越明顯地躍居為中心事業，體現出專業畫家所特有的本質，那麼，書法對於他，終其一生只是自覺而純粹的修煉過程，以書為業的目的性永遠被排除在外。也許正因為如此，這種修煉過程就不僅僅是技巧和心智的砥礪，使之成為一種習慣、一種本能，更重要的還在于啟動個體生命的原始活力，使之在人文意識的浸潤中得以升華，從而通由筆性、心志、精神、人格的整合途徑，抵達『道與藝合』的無掛礙、無執著之境。這與視書法為職業的偏狹心境不可同日而語。

當然，黃賓虹書法不同于普通書家書法或畫家書法的另一催化因素，是其獨樹一幟的國學底蘊和美學取向。作為古陶文字考證的墾荒者、古璽印的搜集研究者、書畫史論和鄉邦文獻的撰刊輯佚者，他那廣博而漫長的學術生涯，不僅



使書法與畫法、書法與文字之學豁然貫通，而且前所未有地凸現了文字作為最基本、最初始的文化樣式對書畫藝術的透析和統攝意義。在觀念層面上，黃賓虹高倡『內美』，以『道』作為『內美』的本體論依據，書畫藝術因此成為一種極高智慧的悟道之活動，同時又是一種『其學為己』的道德修證，隨之得以爽然區分的『士夫畫』與『文人畫』、『民學』與『君學』，也就有可能在正本清源的過程中矯勵時趨，化作民族的『特健藥』，用藝術所特有的方式實現其社會功能。在形式層面上，黃賓虹將中國人集體無意識的原型——太極圖引為『書畫秘訣』，將『一畫自闡苞符』的太極筆法，視作吐納古今、溝通中西以及補偏救弊的『筆墨真實正軌』，并副諸『道咸金石學盛而畫道中興』的筆法革命論，以及近一個世紀『听夕陳皇，不自懈怠』的躬身踐行。由於從民族學術精神演變的歷史根源着眼，其思考方式和取法淵藪非但迥異于常人，也與趙之謙、吳昌碩、齊白石等金石書畫家格格不入。近代以來，對中國書畫之道體悟得最為透澈，同時又貫徹得最為徹底的人，恐怕非黃賓虹莫屬。可以說，誰也不會像他那樣，孜孜不倦地以書法作畫，以畫法作書；③誰也不會像他那樣，一邊拒絕遊戲筆墨，而思圖畫以救國，一邊卻自甘寂寞，以遺民心態從事其『為己』之學；至于不遺餘力地探索太極的生命邏輯形式，最後達到道成肉身的踐形境界，使為藝之道與生活之道交融化合為一體，④則更是中國文化史上的一個奇跡。黃賓虹晚年作品沒有完成和未完成的區別，只要一經走筆，不論疏體密體，殘墨斷綫，無不生氣遠出，神韻自足，這在古今畫壇都很難找到第二個人。基于此，許多人為之困惑的問題——深鏗于古典傳統的黃賓虹作品何以具有強烈的現代性，也就有了反思的入口。反過來，而某些令人費解或容易誤會的現象，則有望改變一下觀察角度。例如他在給夫人宋若嬰的信中說：『來信字迹強硬，無溫和尚蓄之氣，閱之令人生畏。』『為人之道，讓則生，爭則死。爭必伏有殺機，觀字迹可見亦如此。』『只有在書法不再作為自足自為的藝術，而是一種志道據德依仁游藝之憑藉，一種磨礪人格和擢升生活品位之手段的前提下，上述觀點纔得以成立。然而，這對於當今被抽空了社會實用功能的書法從業者來說，已經越來越遙遠了。』

實際上，書與畫在黃賓虹的意識形態中同屬於一個大的概念系統，無論理論研究還是實踐操作，它們都被緊密地聯繫在一起，最大限度地追求着『以書入畫，以畫入書』的高峰體驗和『遊于藝』的價值理想。所謂工具論和目的論的不同



偏重，更多的意義上取決於由作者所把握的書畫藝術藉以安身立命的時代語境。黃賓虹的書法藝術，體現了一個具有重大成就並且會心於傳統不朽之點的畫家、學者所特有的那一份神理和韻味，那一份交疊着『憂勤惕勵之思』與『掉臂游行之樂』的執着而又灑脫的生命形態。唯其如是，我們既能從中感受到超凡入聖的風規意趣，為層出不窮的驚人佳構和凌雲健筆擊節贊嘆，同時也會發現不少在純粹的書法家們看來有嫌率意、脫略或穿鑿的痕迹。也許，黃賓虹書法作為又一典型畫家書法的因緣本乎此，而其超越於其他畫家書法的原由也在此。

盧輔聖

一九九九年二月十八日

① 黃賓虹《國畫之民學——八月十五日在上海美術茶會講詞》。一九四八年八月二十二日《民報藝風》第三十三期，趙志鈞記錄。

② 石谷風《古風堂藝談》：『我（黃賓虹）習篆書是從金石古璽銘刻入手，從刀書的清剛悟出杵書筆法渾厚之風，行筆多變，八面有鋒。我的行書曾借鑒于唐太宗《溫泉銘》，因存晉人「書筆自然」之風貌，吸取筆意不襲其貌，形成自家風格。故此，我的書法勝于繪畫。』天津古籍出版社一九九四年版第二一頁。

③ 陳柱尊《八桂豪遊圖記》：『黃賓翁嘗謂余曰：「吾嘗以山水作字，而以字作畫。凡山，其力無不下壓，而氣莫不上宣。故《說文》曰：山，宣也。吾以為字之弩，筆欲下而氣轉向上，故能無垂不縮。凡水，雖黃河從天而下，其流百曲，其勢莫不準於平。故《說文》曰：水，準也。吾以為寫字之勒，運筆欲圓，而出筆欲平，故能逆入平出。凡山，一連或三峰或五峰，其氣莫不左右相顧，牝牡相得，凡山之石，其左者莫不皆左，右者莫不皆右。凡水，其波浪起伏無不齊，而風之所激，則時或不齊。吾以此知字之布白，當有顧盼，當有趨向，當寓不齊于齊。凡畫山，其轉折處，欲其圓而氣厚也，故吾以懷素草書折釵股之法行之。凡畫山，其相背處，欲其陰陽之明也，故吾以蔡中郎八分飛白之法行之。凡畫山，有屋有橋，欲其體正而意貞也，故吾以顏魯（公）正書如錐畫沙之法行之。凡畫山，其遠樹如點落，欲其渾而沉也，故吾以魯公正書如印印泥之法行之。凡畫山，山上必有雲，欲其流行自在而無滯相也，故吾以鐘鼎大篆之法行之。凡畫山，山下必有水，欲其波之整而理也，故吾以斯翁小篆之法行之。凡畫山，山中必有隱者，或相語，或獨哦，欲其聲之不可聞而可聞也，故吾以六書會意之法行之。凡畫山，山中有屋，屋中必有人，屋中之人欲其不可見而見也，故吾以六法象形之法行之。凡畫山，不必真似山，凡畫水，不必真似水，欲其察而可識，視而見意也，故吾以六書指事之法行之。』《學術世界》一九三六年第一卷第十一集。

④ 林筱之《蜀游歸來——憶黃賓虹所教》：『他（黃賓虹）常常以太極圖教人，我看其行走手腳之勢，處處是從圓字着眼。』《墨海烟雲》第一〇一頁，安徽美術出版社一九八九年版。



# 目錄

條幅	1
七絕詩	3
七絕詩	4
七律詩	5
七律詩	6
題畫詩	7
題米南宮畫詩	8
七絕詩	9
七律詩	10
七律詩	11
漸江僧詩	12
七絕詩	13
丁敬詩	14
七言聯句	15
臨衛鞏鼎銘	16
臨鄭氏藏盤(免盤)	17
臨鳳羌鐘	18
冊頁	19
粵西紀遊詩(二開)	21
文彭雜花詩十六首(四開)	23
臨漢李翕碑(六開)	25
書明宋訥壬子秋過故宮七律十五首(九開)	28



五律詩(二開) .....	35
臨《大孟鼎》(十二開選四) .....	35
扇面 .....	39
題畫詩 .....	41
五言絕句 .....	42
自書詞 .....	43
新安江紀遊詩二首 .....	44
楹聯 .....	45
七言聯 .....	47
七言聯 .....	48
十言聯 .....	49
七言聯 .....	50
七言聯 .....	51
七言聯 .....	52
七言聯 .....	53
七言聯 .....	54
手卷 .....	55
陸應陽絕句九首 .....	57
臨羅文瑞書李白夢遊天姥留別詩 .....	58
楊誠齋詩 .....	60
書王履仁月夜西虹橋詩 .....	62
書法若真梅道人吳鎮詩 .....	64



臨姚綬書七律三首並記	66
書黃庭堅詩八首	68
邵寶匏庵東莊雜咏詩	72
吳鎮寫竹法	78
畫學日課節目	80
史直孤館題情詩等	82
梅道人吳鎮書徐十岳詩	88
祝允明吳門八景詞八首	94
臨蔡玉卿書黃道周詩及張瑞圖書王維詩	100
臨孫過庭書譜	104
臨漢簡	108
雜稿	109
題記	111
序凌次仲書分隸集楔帖	112
自題風雨勘詩圖	114
七律詩	115
題畫詩	116
七言詩	117
跋郭忠節垢道人書畫冊	118
簡札	119
致鄭軼甫信封	121
致汪孝文信封	121



致汪孝文信封	122
致鄭初民信封	123
致仲炯函	124
致硯英函	125
致黃警吾函	126
致涵園函	127
致汪孝文函	128
致仲炯函	130
致吳湖帆函	131
致仲珩函	132
致汪孝文函	134
致仲炯函	136
題簽·橫額	137
藝林展望	139
人物十八描	139
潛德錄	140
疑盒詩等	140
黃花集	141
呂晚村東莊詩集	141
聯鄂樓	142
著錄	143
常用印	161



條幅





八百法度云死律氏之  
統師仁從去不念王戈西  
省習堂心乘彩人成文

砌庭草茨六月寒清風遠  
飛花柳絮飛滿地君別有何  
時趣步之慢令人不厭看  
浮上賓如



逃君應能閉關未消多托古會持子抄  
物力為慚少事篇年三秋消風隱一庭  
併古意來也非半面臨城山浮生只說清居  
易隱心求名多更難

濕雲怪墨醺醺綺彩向  
黃玉枕上歸  
馬墮雨寒蛩款款不整  
龍  
舞雲蒼渾  
難飛拍案成  
雄  
語  
沈  
吟  
踌  
躇  
后  
鵲  
竟  
出  
屋  
亦  
自  
伯  
之  
東  
懶  
秋  
來  
凝  
眸  
終  
日  
枕  
書  
窗



裂重綠水從戎重  
山重掩紫  
鹿石掩閼只尺翠  
游行不列  
今中天地起人間  
頌畫

黃賓虹

焦灼松篁未肯乾十里蒲湖五尺寬  
樵徑不整苔痕滑僧侶連天碧  
溪聲隔岸隔雲梯  
石為殊尚當日寫平山畫上  
百中觀  
題米南宮畫



力在荷香如影中  
不與在來同且地  
梅芳如雪後  
後結如  
未受心  
地

清信寺道樹交加三月江村雪  
寺野飯初燒  
在來單山僧結菴  
有茶烟飛岫色  
遠接送芳聲  
翠柳斜白  
其不教紅  
勝者  
新  
年三度到楞伽  
舊  
寺訪友楞伽寺



威德五來宜不侵  
峯眉出岳渚  
上二海元氣  
郡國因芝  
使法宮  
巖穴  
因儼  
迹兮  
無就  
不助  
伯圖  
碗攬  
托玄  
新天子  
再著  
文翁  
寺神  
功



偉秘誰刊石一箇曾經  
采藥有遺鑱尋得結  
夏先消夏踏雪松濤不  
汗衫

漸江僧詩

先生屬

八十由又  
賓知書



米舫滄江我盡游  
標榜梁丘子秋高  
灑憑移寫看有  
芒村斗牛  
藝光畫社諸君子  
東訓  
賓虹

檻外峰來點々閣中帙散差々興至  
聊一眺者時閑且復讀之諸生解問  
奇字獨客況有清詩愛汝短檠初  
息月明潮響日天池 癸酉二月四日過  
符耶齋廬字吟硯朴生丁敬

鉤天樂此廣野  
耕人自足成通  
率與 庚寅初春

黃山賓虹年八十



衛康伯止入令

考正中寶將鼎

用寶壽白永福

乃用卿王出入

事人眾多朋

友子孫永寶

衛康伯止厥文

考正中寶將鼎

用寶壽白永福

乃用卿王出入

事人眾多朋

友子孫永寶

此器近年出土曾藏劉氏善齋

文右行

賓知老人



鄭氏藏盤

王休用止股味其  
王休用止股味其

王休用止股味其  
王休用止股味其

王休用止股味其  
王休用止股味其

唯廿有丙祀廐等止伐以俘斬俞敵從征  
爾徒留人矯威考會于平陸走伐步于廐  
楚楚高蘭于乾侖令于晉台部于天子申  
司鼎止錫武父勅勅來來安

欽萬先生郵示廐鐘釋文六國書體多於周印相合足資攷證古文拜  
惠嘉貺臨此博笑  
辛巳之春黃山賓虹



冊 頁



峯巒臨桂綠環城、外幽亭趁晚  
晴雲蛻千巖龍洞古月圓一簣  
雉山明剝名蝸蝕留題去側耳  
蠻謳費酒行我愛醉眠盤石上  
風篁徐動雜候聲  
景風閣  
手捫星斗躡崔嵬小窰貫通人數



天纔仄徑巖腰縋縋入倚天洞口  
列窗開迴闌飛蝠風衝竹絕澗壺  
虹石漱苔蕭緯杳冥憑東燎夜山  
行盡曙光來七星巖

仲炯先生屬正

歙黃宮虹粵西紀游作

雜花詩十六首

翠葉蒼生山谷香花初發清

香葉蒼生山谷香花初發清

三葉花

春半極花嬌陽正晴臨水香

最表出後疏上葉株一片紅

極花

片玉瑤華碎香園玉瑤華

何文自來出種廣陽紅土中

錦球花

教雨新新始為牡丹泥不泥嬌

記日沈香多上清憐陸松新詞

牡丹

賴玉已誇顏色濃香史片芳

美玉已誇顏色濃香史片芳

嬌玫瑰

成之君不堪六月庭前芳枝

嬌角芳所獨芳枝枝芳日

嬌芳芳花

嬌芳芳花人困於秋後芳芳

一而花新來玉瑤華芳芳

嬌芳芳花芳芳

芳芳芳花芳芳芳芳芳芳

芳芳芳花芳芳芳芳芳芳

親人 極子花

新云疏種、寧、葉斜、你、廣、

重、羅、戶、雕、木、相、立、似、城、

月、檀、心、古、葉、

九月、亥、女、羅、年、清、霜、將、是、

幸、如、如、如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、

如、如、如、如、如、如、

如、如、如、如、





梁案察中曹卓行造作石積萬世之基  
或解高格下就平易行者欣然焉伯  
王即曰徙署行丞事守安陽長

漢武都太守漢陽李君諱翕字伯都天姿  
明敏敦詩悅禮膺祿羨厚繼世郎吏多不  
宿衛弱冠典城有阿鄭之化是日三勸  
村守跋黃龍嘉禾木連甘露以瑞動  
順經古先以日博愛陳之以德義示  
之以好惠不肅而成不嚴而治朝中  
惟靜威儀抑抑皆部部職不出府  
門政約令行強不暴寬知不誑愚  
屬縣超教乘對會之事傲外來庭

面縛二千餘人丰穀屢登倉庫惟億  
百姓有畜粟麥五錢郡西狹中道  
危難阻峻緣崖俾閣兩山巔立隆  
崇造雲下有不可測之谿阨首促迫時  
容車騎進不能濟息不得駐數有  
顛覆覆賈隧之害過者創楚惴惴其  
慄君踐其險若涉淵冰嘆曰詩所謂  
如集于木如臨于谷斯其殆哉因其  
事則爲設備今不圖以爲患無已  
勅衡官有秩李瑄揚仇蕃因崇諒  
道徒鑿燒破析刻石確嵬減高就  
埤平夷正曲桺跋土石堅固廣大可

目夜涉四方先雅行人懽誦民歌

德惠穆如清風乃判斯石曰

赫赫明后果嘉惟則克昌克君牧

守三國三國清平詠歌懿德瑞降

豐稔民目偵植威恩並隆遠人賓

服鐸山浚瀆路目安直繼禹之迹

亦世賴福

建寧四年六月十三日壬寅造時府



雜言別館梅新  
已苑原此重只西方注之亦新  
帥已龍以真陰有管之新  
研正寺古玉所沈落日倪  
高會新動黃生上棟  
如林

楚歌楚人亦悲兮  
 臨城在焉傷  
 偏情不自王  
 室山河壯矣  
 在車社稷  
 雖重日斯  
 變就與  
 在焉字  
 神歌  
 茂文  
 陳寶  
 為  
 下  
 磨  
 中  
 以  
 得  
 陳  
 室  
 為  
 核  
 都

之 榮 公 要  
 六 室 春 色 一 宵 成 事 難  
 何 以 榮 公 要 去 國 也 正 為 康 寧  
 士 得 城 執 我 漢 材 友 環 堂  
 有 局 指 主 康 寧 堂 中 接 接  
 角 諸 君 柳 上 起 官 女 數 枝  
 紅 粉 為 春 一 族 金 玉 初 生  
 才 氣 春 已 壯 之 處 披 香

3

拔運主時計已可為心  
 思有故系應九再定法  
 於王而百朋一處成事  
 家又主衣司吏此應  
 新花陌中繁一車  
 中載有慶元寺寺

新柳苑在

其更茶西中得子標以  
 川東寺有和何風城陸  
 想別龍亮產荒王筆  
 十不丁慶元寺屋中  
 為生至疑據示其心國

4

信傳紅依處東岸接海  
 其背之無信年教寺  
 外山人認九重一  
 羽衣舞平更松能象  
 鐘石曾有一新換其

其外重車好六龍云  
 當時反身受海代  
 就其其

樂余南小是中  
 其廟立於其何  
 海之其後後種部

九重一羽人矯焉步年山在樹  
 紫鴉鴉有下地水如波  
 仙意之袖擁龍舟  
 東家之袖擁龍舟  
 此上二軍百孫布袍能供樹  
 詠境為之龍不主何生  
 即為海日尋如和光  
 笛舞見之者免鍊理  
 以  
 得自是建舞起龍舞

縱身經柳煙付母事  
 舞袖鏡面及女子理妝  
 弓弦青油中今其  
 墮地手言一息行旅矣  
 怪有廣寒西時柏尔志  
 多了我學年矣  
 清兮宮西  
 回以換物通  
 得言飾  
 鏡授以諸北物就旋後  
 其山  
 其山  
 其山

相見扶蘇城上乃知人情

泪有如此

環唐復室倚清窓佳

幸防宿疾諫諫即聞有

吾其究術經運意講區

望重漢唐一代皇孫當

帝中紀子句太史史料日

吾心一語老儒詩言在

詩謠

黼座藉衣不列後髮悲

環佛立仙古多系上屋

公獨巧四海從得士夫子

端一亦有老造奇想定

文其老態龍緯拂即其

百古謝悔女知即元色

教言

事一傷心氣老近官古

每來難得百自釋樂華

事主一旦于去去乳阿

欲用此辭其老難心深

羽林見外人莫上城樓

而之惟有山河舊可

雲不有定新詠山川之



寧廣德帝前登壇  
 趙德苑園羊在春  
 晉輝將刃有舞去  
 三子聖王聖傳家  
 年今日清曉何處  
 可居

廟渠外草連天



薄遊名在倦  
林愈去理  
二辭後一刻  
目心雖道  
如馬三春

分襟為北去贈子綈刀宜  
是月重別孤憂何所  
期踪重起為郡是偏  
旌旌我輩率班老事祁連  
程執碑





王明  
致止  
邦  
邦  
又  
陳  
甬  
方  
三  
方  
耶  
止  
又  
中  
坤  
寧  
耶  
夷  
蹟  
酉  
稊  
戎

耳子又子木徵  
我子王曰王  
中子了是子  
令王用王休用

止且南台閣昇  
星王口又三祀

是鼎於道光初年出郿縣禮部溝岸中為  
岐山令周雨樵所得旋歸岐山宋氏同治間項  
城袁小亭侍郎以七百金購得之後歸吳中潘  
文勤樸亭古樓 紅文



扇面







題畫詩



五言絕句



自書詞





新安江紀遊詩二首

楹聯



釋文和聲風動竹樓風平頂雲鋪松化龍

和聲風動竹樓風平頂雲鋪松化龍

和聲風動竹樓風平頂雲鋪松化龍

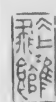
癸巳之春 賓虹年九十



醉自先生詩名滿天下如白香山陸放翁觥人大集足嗣鄉音而無疑

酸有步然鼠一和

矣謹輯篆文為楹語以志欽慕持布鼓而過



雷門聊博大噓郭正為幸

以餘澁足了十九

丁丑冬日天都黃賓虹



集先敦易文優以古錄印字為楹帖



朝

丌

用

卿

周

幾

彡

丌

用

彡

存義鑒家先生屬

合

和

佳

目

古

卯

采

同

子

彡

黃澤通文予何



釋文采繪成圖謀歲月文詞逮古得津梁十四字

采繪成圖  
圖畫  
畫  
畫  
畫

金剛經  
經  
經  
經  
經

己卯之春黃賓虹時年七十有六



采 錯 尊 蟲 參 畫 趣 光 生 璜 壁 見 文 章  
墨 田 墨 田 畚 耒 畝 樹

栗澹先生大雅繁政

采 錯 尊 蟲 參 畫 趣 光 生 璜 壁 見 文 章  
墨 田 墨 田 畚 耒 畝 樹

癸未之秋黃賓虹集金文并書



揚

雀

飛

羣

味

也

原

飛

樹

山

林

樂

罰

河

黃賓虹錄

釋文 繁花院盡有參錯散木匠門無棄遺

繁  
花  
院  
盡  
有  
參  
錯  
散  
木  
匠  
門  
無  
棄  
遺

鼓  
木  
匠  
門  
無  
棄  
遺

辛卯年八月八日 廣虹集古拙文撰書

釋文心腸鐵石梅知己肌骨冰霜竹可人

世  
喝  
鐵  
石  
梅  
知  
己  
肌  
骨  
冰  
霜  
竹  
可  
人

冰  
霜  
鐵  
石  
梅  
知  
己  
肌  
骨  
冰  
霜  
竹  
可  
人

癸巳之春賓虹年九十集古文字并書

手卷





開河沮舟追伯固不及懷勉  
絕句九首

外河輕帆波內河然水固不待  
新帆東客懷已蕭索忙望回心  
人多隔江所扁舟不可有為和  
後多留子思回為客君遠得志  
時餘帆富鼓為人這是世舟而  
眼重氣清天高白菊白月夜  
忘我東望是南只尺鄉土生處  
勞南日感昔游字天詩一卷都是  
家中愁對出解然對食不能  
飽日嘆語壯年銷折在遠道  
昔原又百青雲努力盡先民  
有遺之四十恥學問輕雷後  
暮時必帆帆飛柳不盡百中  
然為全百中便渡引人理宣帆  
前兩新歌何時共多臣一嘆青  
了月中更望月而後社弟陸應陽  
之字伯固文正之字子安和

海客談瀛洲  
沙煙波渺  
崔嵬巖壑  
崔嵬巖壑  
我人信之  
重笑明此  
或可觀天  
連三白已  
移樞五嶽  
東海王君  
萬年千歲  
此氣何來  
南似我兒

日暮市井  
雞犬相聞  
結語不  
生色係  
忽曰能  
就以此  
燥保朴  
高唐觀  
青丘之  
所生烟  
亦快  
且喜前

麻田憂情  
小兒動悅  
露如為  
嗟生覺  
之秋存  
白朱之  
昔者以  
如民未  
子來  
利  
且放  
故白

臨羅文瑞書李白夢遊天姥留別詩

因之為之  
一經  
度統  
湖月照  
送我  
就  
為在  
有儀  
猶  
美  
身  
梯

明  
於中  
法  
店  
解  
寬  
風  
之  
向  
故  
瘦  
又

家  
行  
得  
出  
會  
費  
得  
百  
百

藥玉船中  
酒伯空冰  
流燭三雪  
罷融精室  
客數欠劫  
靚粉爐燒  
殘一尺紅

楊誠齋詩



東風輕暖  
又沽白醪  
頭銀燭半  
盡問兒兒  
酒出  
覺正  
圓是  
西山

楊誠齋詩

月夜西虹橋

白露初浮空，西虹橋上

月初圓，市城燈火千

市，市上帆檣，舟中人

江心，舟中，舟中人

水生烟，平生無恨

臨興都，落帆東市，指前

主，侯不在，遠人，不

雀，訪多，君，與，翠，花，夕，稀

翠，惜，平，水，枝，紅，指，表，人，心，江，心

與，歌，舞，兒，一，視，飛

水房宏統竹石壁細生石瓦冬  
入修雪春陽為花石洞  
未白多草綠耐秋草久興  
游隔室諫類佛家

# 佛止赴友人

若弱步得上青心夕引樓船  
鎖碧陰陰池酒發起如  
雪三月春遲竹未斑  
綠差草荒場後駐黃  
便心月西園公子立形  
為性就神場上意

長松短屋是君家不遠過  
首清江外柳橋東雪帶  
花送君歸拔刺乳山  
間雪影首秦河祇疑  
淚新長河紅錯認江  
美里波九烈為云為君  
別江清如起白於雪  
行清宵看梅香錯認山  
頭杜鵑血九烈為云為君  
哭雪而死淚旁若無人早歸  
來我未歸東臨東外初雪  
屋九烈為云為君  
神傲溪次兩市上列人  
敢行白日江干去新市  
九烈為云為君  
夜長江棹輕鴻雪陣  
斷岸雪初融是雪年

書法若真梅道人吳鎮詩

係數始以所人所魚白香  
憶向銀刀初震之九龍共  
為君壽子在夢前孫在內  
楊柳眼目情老風輕端  
恨離人度九都為苦人悲  
短詩佳年風而散不為定有  
日多良玉深室後長微微  
九歌乃為更題畫是漢中  
遠近一樓小後放周情  
歸前為名卜君手裁  
戊戌歲日亥江凌江歌  
重江圖送別客為歸  
後之方志

停筆者細看  
雨酒若花十年  
心中游以出年  
新柳之



九月十四之夕舟次安仁見月為集  
秋色望多月色多短蓬長路把  
以河遙也月抱寸心志交友誰憐  
僂髻能玉殿產曾瞻雄尾  
滄江六名種漁菜便須高  
枕攜一醉在城頭孤驛河  
穀

三運黃花開已多歸期爭奈不  
唐何執懷為欠十分海綠髮先  
驚一半瞞竺澤芳輕催客棹  
東華廣土弄烟蓼于今舍  
明時去鷗鷺從來笑飲河

永寧有感東孫瑜序昌周先

生戊子五月

孤臣原白前心中存信誓誓期

水來為孤庭頭端地解讀居  
應石嘆又竊五株柳樹無端綠  
一點榴花君有情言紅百八  
頭紅可買且等何必待秋風  
右畫是詩夢十月二日桐廬  
北十里畫時在篁庭屋為  
黃帽挽我清興筆一過  
兩誤取巧掩之坐亦古之作  
清城雨近重陽者竟為  
僧租人敗興也耶 吳年一嘆  
報

渡水傷山尋絕壁白  
令深更洞其井與人  
來生日生冰石徑  
陰長孤苦  
疎林若屋如雲連  
溪靜林空山色喧  
南望睽田然茅頭  
中風味向誰言

死生以道成爲一平林遠  
水接蒼苔清溪石岸何  
雪鳴乙爲家字重添如  
百坦後以言枕來出於  
清仁水月共處修篁古  
木與思何憂事可石  
山中幸相見骨玉生龍  
臥生白雲解出此意之  
驚倒先請倩人扶著  
天

常生安子然吟所能自  
親已中靜其子也心由  
才何乞子年皮字家未  
其此人閑伯玄之久言正  
治道傷人古者見弟尔  
福者泰而終在程以此  
其安而重



清溪西去客  
送小舟

丁巳仲夏  
叔未生  
書於  
吳縣

酒香上青雲却佐州

底雪堆盤  
弦直緩  
明珠

修年者鑑  
 所利生

東月不立  
空富外  
以歌

以能  
信翁詩

鮑菴先生東莊雜咏

東家

東家凡幾曲之移菱實

移船就菱實兼沽采菱

竹田

竹田

林之電二晉滿湘衛水孤清

若城五竹四言人為竹

張古堂

別院春春你嘉樹樹竹相向

如同杖屨聲休老好遺像

南港

南港通西頃晚多便航宿

人家深樹中暮烟起暮色

北港

北港接迴塘芙蓉染十里余野

人時到中采桑晚衣裳

西坑

西坑竹淨如洗新橋水清連

道人坐此獨日夕漁父

朱梅子

桑陌百畝朱實三頃餘年陰  
道一橋不知蒼老還

果林

為以次第熟百果樹生以未

取供者先供熟百果

芒之丘

芒之出麥丘上種麥不種芒百

年分世法此是種芒時

方田

秋風稻花赤暖百白盡靜

主人之古人曰是種集林

易本州

以陰陰葉林卷香多香

亦稠重鈔被乙下美哉念此州

霍明

老宿愛重極不問自乞歸生秋  
風時一戶庭而如寒廊

知樂言

將更在水中央一倚五闌起我即  
知魚石起乞下床

拙使養

破屋貯來寸陶匏內方到此

心与子俱甘為時所為

耕息軒

曉上闌畔罷北窗清涼  
風信未至夢已見園石

金玄六館



何處直休興尋師後

徑隔橋空海屋鍾聲晚

折桂橋

別墅橋邊路橋因以題

魁選大校朝列典物低

振衣園

崇岡古寺之公獨坐其頂

衣本無塵清風兩袖領

甚他

曲也如曲江水流花柳  
池上亦笑我江映池中蓮

艇子并

冰上架高橋四方無雨却晚舟  
歸宿喜不見隔山功

在生邵寶長子稿

復齋先生以伯詩

叔 三月廿日

國

常郡朱文  
錫通印  
世寄

富竹之法且高李仲實心傳以  
傳于世其意蓋以人多承師  
無所施備之夕與可之妙不  
形似之曰學者不知以心法  
為大精研終至無所益朱子竊  
謂之與可授在坡云竹之始  
生一寸之萌耳而節葉  
具存自調復至于初授十

尋者生而有之也。蓋者  
乃吾心之為之。蓋而果  
之。其後乃所以存心  
之。頃必先以成於心  
極其直達以進心

先此規矩格致之類

東坡云分天以教人。此是未不能然也。而心  
其所以然不能然也。內外不一心亦不相應  
不學也。且其教人。亦不能然也。此是未  
有下者。此是未教也。

寅虹畫學日課 節目

一 廣搜圖籍 多畫史畫評 畫攷 畫四

大類

生平竭力搜求 凡古今出版新舊抄錄  
錦江洋裝於美術叢書印行之外無  
不蒐羅購置 節衣縮食 獨得者  
千卷乃編全目以備考攷

二 攷證器物 分古今傳摹 石刻木雕

甲骨牙角

銅鐵鉛錫

陶泥瓷料 公私收藏 殘缺花紋在所  
不棄

三 師友淵源 國學宗教 漢儒初注宋儒

性理兼孫道一釋集思廣益良師

摯友實增見聞 西學東漸聲光電

化日愈發明科學哲學不能偏廢近

且東方學術諸翰海外極深研究於傳

畫討論精益求精 紙札花箋別冊紀錄

四 自修加密 社會習慣 聲氣 操榜各



就

三侯既親 不為勝述

中亦學其凡不盡然

史癡翁

史

孤館題情

寐寐方齊夜生分美

人之外倍相宜難情目

是難禁更默之筆聊

我亦浪仙

而飯宵三午相保眼前

誰更足分音相建後天

其如概占也睽連為佳

沈寧其難言將去是懷

情遠望歸

史

江寧之水洞田迷常日斷

時只望遠遙日難臥

才机便歸期抱手央

交情風雨僕之

翹首却江看侯如家

僮報捷快先情情

短眼看遠暎中如姊而

今秋亦將一雁所隔繞

夥之書更魚魚刻又開對

傷心不費卿意却解然解得





江關之望恨斷蓬不堪多

為不相同有情情日催

歸梓月江外好便地

教廣信寺

梨雲初落後果苑有春

春自雪初至面山頭能音

律歷情滿處亦相宜

芳情為生掃秋院不故

者自年重四娘高如青雲家

都刺史端在柳板如君之

音律巧按定商駐四錦新

步近初過詩聲起有微

有與多如粉難粧時時天

漸老一井城直水狂歌大

常粉痕香春之清夜中

新粉信為秋首似柳絮

新落

伴者多過自所傳來未

年共香細一井春香手

安之梨潤一城甲春兒

去年十一年花老敢推清士新若

柳堤細女人兒一色景

年共過之信未許傍人信

情

昨夜燈在老中一井今日

有與多如粉難粧時時天

嘆息是社都憶秀等旅懷

苦雨寒心隆冬河東一見

思之恨只恐臨江赴水施

以謫付來車內衣為端教讀

費家子讀書後脂粉半生

鏡中解官為一李美

江月長陰初落危情新

歷外中物孤懷相係卻教讀

爭及巡城出口胸

當觀來稿

老眼無封卷後難事衣

樣是年年老看不足為有

裁禁秀珠新回使

淚清起疑何故却把

忘情先寄後懷後是

狂者子法鍾王

直原書字早欲倩舟付

更好珍翰聲相思

是昭月

稱新題字過江浪

生香何耳看到去懷

情切要分新紅

懷寸

夕歌亦背理



午夜西窗武冷不勝清瘦

移自忙衣冰起未分

團志不孤獨相看且未增

清極寸眼更持增歲之此水

落層冰第條可壁只惆悵

獨自團圓對短策

長聲背壁輕次之那更寸眼

一苦必旅食不白前日味馨

毛都見別來心胸中計開

御色長素素新飲未大時

病此孤燈

依者若龍

力六

海氣蒸紅曉色初初

於下高居取動若振平

安事二院老如一日

化印是祥大是喜清是喜

作叫素乳芳仰互低若伴

報四曾微量驚向家伸乳

故園左有青蓮來不歸

不為志重石不自然信

相近相親山後人

老山山山精底底底

穩成一塊抖仰遠傳

苦力信素直相如

寒鶴啼寒：寒屋孤飯

并軍照前  
 車完負  
 火江復水  
 棲波頻  
 是乃良  
 却却  
 餉餉  
 曰一  
 之  
 教人  
 之  
 在朝

氏致然一旦得解江淹  
梅練子  
幸甚幸甚近好者未忽地合  
解天恩译使有如此常家  
引院家言祇与能精  
情日流群上其名固重  
立言勤与年西望人塔何敢就  
成杨度原据佳音送  
之江  
晓卷山商春日井云

傍屋垂香雨  
 樹十年山中  
 此山貞氣  
 洪鐘佳釀  
 何物為春  
 能煥八九  
 轉行粉本  
 不待殘霜  
 新成斯未  
 牛夜

梅道人吳鎮書徐十岳詩



月光中肯甚其安寧  
如江柳不辭青春  
子漢末以名治弱維  
分以性德棄君惠一  
往行多露映樹誰  
空飲月亭肉食主人  
王事也滿頭香雪臥園  
雨風不自存吃香  
新返夢芳魂一洗

式

桑無產之事為幸

宜其目痕曉後此

生能年輛寒驕明

日又孤村何即才為

地旌按馬即休東又通

一云

何必讀書生處以需君

清顏自於閑處讀書

車又一日也



方寸林多事停泊  
瓶去折絕癡人哉  
酒來尋積難  
寫高字與海如  
使迂去黃音  
十里佳材此寫橋板  
橋中新頃今甚堪  
春凍還孤自取說人云

在平開古幹研產

終化石室香入初石

來仄厚揔似近整

花之始只是難逢白

燕來

石之畔摘洲有者言

膚之入釣船在調記

書法書集近折枝形

以玉以好若何如也

南之秀院圃移

松又半屋之六五前春

然其家有一篇湖水

有以矣

君徐十岳所作詩也余作

大帥暇偶閱全集讀

其詩不啻清言從

馬報中出遂覺之

以復快

吳門八景

暖日晴雲遠染香  
草樹峯

密結上干層  
秀骨保顏香

相相就夫容  
一木初陽候睡

轉其娘未涉首  
玉洞香從

放弓眉安筆  
銀游子念相逼通

重影多為憐  
而近襟袖

庚子年  
吳門  
祝允明

落日荒其玉  
碧不露新

黃雲安殘山  
初水映色來

手上一掃  
散紅河、歸鵲背

千年事銷  
次與廣懷澄襟

東坡先生集卷之四

再出山門風雨前住所都耆老

青石石上石若行春楊柳杜

若州遠意亦輕千色天錦

雜神弦都信在君龍池媚

希妍 還亦治郎游夢

競紅妝素飾 仙橋花船

任高彩烟醉 倒新寫

前 奉子儀之至有分得生

來此地作游仙而今欲不

片我報貴年

上方春色  
八都甘州



包山四尉都出秋，玉色冰

於礪玉碧波依雪，洞天

仙老降靈劫，水宮龍女

係新別，此處女似也，西

切，包山秋月憶長生，娥

重輕舟，子君高話，且收

中釣，約天空，魚閑，風光美，

日多少，卻堪笑，癡歌，老得

魚，又白波中，倒釣，還有道

在，不度，旧情，某，是休，急更

夢，收，歸，早，是，同，說，失，交

越中書到  
即令侯外清如王  
越也  
召君且道人  
名章似安閑  
閒好閒然  
頂鮮者  
肥鯨  
仙方  
子醉都  
了越  
厚  
後  
摸  
魚  
見  
風高浪大日昏黃  
天濤吼  
蓬蓬一寸在  
隱  
新聲  
送夕陽  
波微茫  
田田先生  
潮爭花  
雨上  
歸帆  
憶王孫  
水面  
小舟  
搖快櫂  
望京口

意微青烟缭绕湖心

是横塘晓霁 岸上花

初起映簾栊 翠眉初

在 高柳处 依逢怕负 燕

莲 意微横塘晓霁 西江月

看日下 屠城 谁苦近村

荒人多 隔江 依稀 风

到 倚楼 绪孤 悲情 久

常心 行人 驻马 拂 翠

重 夜 却 教 得 人 都

老 堪 惜 人 世 上 两 事 犹

鳴鐘叫豪傑英雄被

清塵有道了但這時所

次心且寬懷眠遲起早

便多煩惱此法不向忙人

道隱微君上款庚戌花

朝祝名明在月波楊書

弘治三年庚戌公卿御看月波

榜南陽陳氏臨水楊陳祝

有世姻陳子魚交文徵仲王叔言

之弟徒來又汝南周先別鄉

青雲外史美觀乙亥品跋



卷之四

鹿角槲皮  
 加小兒骨者一龍為靈移  
 家清明律以南心外又有條案上說  
 料

金瓶九卷七散問何家更以地肺  
山石爲作金鍾來言荒山云於覽  
未嘗還

石床雲笈九關情在處  
涼月簾櫳不負當年招隱集

家信之志

阿郎能經已五懷十回九云云上佳  
葉卷末也新不旋感調篇子

倍國圖

窮者以月照物耐平時乃令世中  
快意乃未多玄識別凡俗為

日  
碑

一妻柳采竹事女笑誤長昭耀公看  
考五土有以誰最好金身共了是

何青

字顏石尚競標額又有石顏亭尚  
多便乞請舟楫到听不聞痛楚  
送新栢

版毫上頭科分懷娘兩車心子子

戲為月夜人煙不足珠珠如玉栢

杜多荷葉三鞭燒菜向也人蒸之



上卷 卷一

早云花若鸟能知亦未迟

新日休老怪都亨多带友

依然買葉之經秋

白石橫指寺草局不道諸

生日子後記得姜肱者浩嘆

明時之不利也危

鐵限能消筆日紫心亦不存

干旋垣傳傳撒東塘下只指海

前以枯梅

花壇夜石厚煙刻石經梅秋

水月下初投字人足鏡佛為心果

黃龍寺來傳也數次石竹上以腰

紫門函教多未機我日暖中城不歸家

今年在教如伊潘字餘又光輝

水清青於老字是翻可似中本以布四

書張公用石為張公世著也

結地與雲事有在現前則亦了以都中

身不立平陵道機作金我小室園

字輝祝承我他傳共量不教借那

園為天機耳按望在一歲多世世所

山人何事不從家從弟愛為倒西

松同有石編證竹木先分數中與劉

龍

石空白首共戴蒼如若為龍吟

李有性自出山來遊平洞經此以村

李有性自出山來遊平洞經此以村

送張休休族家入山保十九首折  
此以存名位明公伯武英殿太子士  
黃道周書

少年十五二十時步以奪取

胡言請討殺南山白蛇師

方取郭公黃龍兒一

力轉戰三千里劍著

高有美師得兵奮

子如家如虎虎如龍

忠文德賀業崇

忠文德賀業崇

陳少卿羽林交馳

日夕以言為之何事

年少名如王廷出好

軍中林拂劍衣九

官乞聊封森劍

高有美師得兵奮

子如家如虎虎如龍





孫正庭書譜

夫自六之筆。古者孫就。乃鍾快之。然  
末稱二五之妙。王意之云。以口吟法。名也。  
鍾快。以爲絕作。王餘不之觀。而得  
鍾快云。使而善。新迷之。又云。五者。以之  
鍾快。鍾快。爲。就。或。得。過。之。張。行。然  
當。應。行。並。張。精。熟。也。水。爲。量。似  
今。宜。人。就。之。五。此。未。必。後。之。其。乃。掩  
張。之。意。也。考。其。書。鐘。鐘。未。果。於。此。現  
據。以。通。通。故。其。然。於。即。予。評。在。云  
彼。之。四。賢。六。六。時。絕。而。今。未。遠。六。何。而  
六。好。去。負。以。代。真。何。因。信。而。鍾。名。矣。



之心通以記之而醇醲一變質久之變  
和焉以華純理者然安知大不來  
時今不同於大又質相之變何者  
不周之於六變及至熟於揔揔者  
未又云子燕之不及逸少從逸少之  
子及鍾張主者以為原同耳張芝而  
未詳其始末也且元者主二於藝者  
書伯英乃精於草體後之之矣  
而逸少蓋之揔字則餘矣以之  
則失字理主之而劣而持涉多便揔  
其終始此其來乎後安有善者不揔  
而理子燕之者子燕嘗以佳書與之

必存錄如那類後若之古以為根也  
豈白而公者何如也平若之故少而孫  
安之物作殊不尔故又若時人那得也  
殊種以所為故也所以望其自稱族父  
不道平且立身揚名者其子孫族  
母之里者其子孫入以子孫之身而族  
軍之軍北殊後祖傳枯即二子孫未  
克若其若况乃假托神仙弘崇家花  
以新來子孰急而墮來未之學之生而  
以猶是之時隨快之跡而托其若之  
親極多其轉時愈之托也若入未之  
漸其皆從之志親古無計其若

之奇臨飛龍就之安富蘇杭  
之然然岸鬆山勢壯接指之形或  
美備之或雖如蟬如果等之則泉注  
之則山安藏之乎似和月之出之  
似於宿星之到而後同自然之妙  
此力運之然氣以可謂智巧無  
復又暢然亦不必有由一處之有  
伏於身抄點之拘殊細按於意之  
積其點然亦非其多亦仿現尺  
信有寸法不現其以為游援以  
南位等為對來並半取以之  
方亦迷擇運之理能其好妙不深



急就奇觚與眾異羅列諸物名姓字  
分別部居不雜廁用日約少誠快意勉  
力務之必有惠請道其章宋延年

國輔輟輓尾縛崇總勅執輟黑岩室  
宅盛舍樓壁堂童奉德悍賢良任達  
時急就奇觚與眾異羅列諸

神系四年四月甲子朔辛及凌陸良世  
凌相以不富儒至廣昌縣便安令  
郭尉到來可獨正月己卯後良持弟十  
二月東盡五鳳元年十二月己卯朔永西土宣廣

聊弟公十月至申日不盡今月斷金之利焉

昭建國三年五月己丑某石五外棠  
居所天遠為君乙扁書南臨顯處合  
是諷誦拙之精渙望即有榮高臨四度  
興母也陷堅安天銅錄此時左郭

此賓虹老人晚年書也頗得章  
草漢隸奇趣至為可寶

戊辰之春為吳崇憲藏記



# 雜稿



我族潭濱之上襟江枕  
山嶺饒勝景高人逸士  
寄情續事自碧峰公後  
如風六柳谿諸賢尤其  
卓卓表著近今真蹟亦  
罕覩矣寫此不禁興懷  
仰止之誠

乙丑夏日

陳存



叙

余族居歙之潭渡村距雙谿十里而近將流徵碧石疎林微丹閣  
井蕭然樞書已散哲人夢矣軼事猶傳瞻望故山裴徊舊宅  
因懷凌次仲先生於不置也先生：長胸海教授宣州門牆桃李  
李自署冰銜首當盤飧承惟來綜造容圖史校勘丹青蔚  
為鴻篇難容蠡測鄉後先生所著分隸集禊帖楹聯被飾  
陳言組采新句波磔入古靈芬振今無攷生平議論金石  
文字務於訂證經史不屑婦工畢畫觀其游戲三昧知為  
精深六書固非在文人之結習而要識通儒自有真矣爰  
求禮經釋例留律區繆諸古而讀之則子本要源江氏休寧



戴氏之舊誼聲音訓詁九章八綫之微一代宗工共欽  
圭臬古先禮樂具見本原條析異同賡探異同如在平  
為目有綱蓋自其入都以大興翁覃谿閣學為之師久客  
揚州於鄉誼中又得江鄭堂涇谷甫家春谷諸公為之友  
沆瀣一氣時緬春風桑梓必恭言懷喬木故著元遺山年  
譜似同於蘇齊其校禮堂集詠里中詩與家春谷公譜譜  
記畧諸什更無以異間擬蒐輯余族潭渡黃氏先德所著書  
彙編成帙而力有不逮惟族祖白山公字詒義我府已先此即入叢  
書春谷公夢陔堂經說文說及詩文集今六年親前徵易沫來幹方道  
覆印如何較是有待茲於是編歲事心悻悻焉迄學黃氏有虹



暖氣捲地來秋氣撼林屋兀坐飄搖人簡編  
日三復周衰詩乃興闕雖致貞泚家數齊魯  
韓毛鄭尤異讀無邪昂解頤多識筭在  
腹菑畚正而葩蘭桂馥且郁鯉對聞鼓  
庭君嗣多式穀季女詠絮才薤露嗟  
賦鵬觀有楹畫傳胡奪掌珠速遂令變  
雅賡述冥企清穆四始寓興哀萬古  
不顛撲解翳陰轉晴含和寒改燠溫柔  
敦厚中絲久瞻第祿宜春辰畫圖破  
涕笑可掬

吹萬先生寄示自撰丁丑戊寅日記鄧  
鈔愛時感亭深得詩人諷諭之指識者  
避之不敢屬繪風雨勘詩圖字係拙  
句并希

鄧正

天都黃賓虹



庚辰冬日時年七十七

翠暖晴嵐展日遲  
閒娛慎習貴知希  
溪山悟得冬人境  
賦詠隨拈有寓詞  
虎傳龍象驅使慣  
牽牛橫額側淺深  
宜日青最反鄰京  
兆老軍前海子大  
癡若題側  
葵大重道兄  
郭啟

七律

藝學社製箋

題友画山自二猿

恍恍五峰晴  
晴晴五峰晴  
更招何素  
山圖成

又題黃山圖

寂一黃山  
雲隱  
滿目  
年僧  
清思  
翻身  
預見  
世六峰  
清引

莫與  
晚紅  
亂  
文  
卷

隱外  
水  
搖  
運  
徐  
河

竹  
露  
葉  
逸  
交  
加  
徐  
黃  
空  
調  
且  
青  
鏡

水  
是  
能  
生  
翠  
初  
花

一樣  
在  
塔  
錦  
佛  
城  
昆  
山  
歷  
初  
不  
成  
在  
掛  
海  
開  
苑  
月  
廣  
深

會  
都  
白  
先生  
腕  
底  
中  
子

在芝蘭樓後照



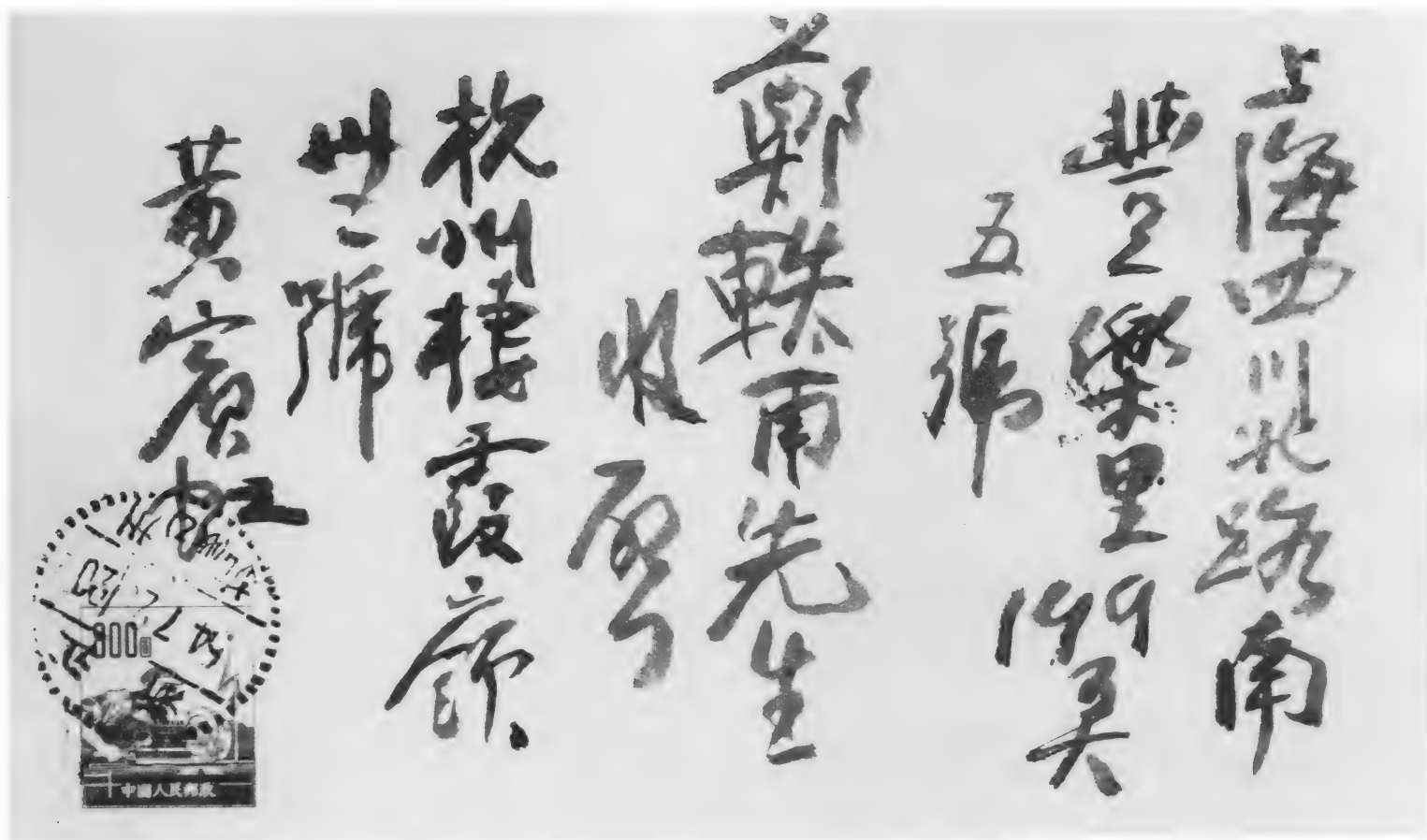
欲逢驛使問南枝  
遙鄉闕望眼迷九  
圖成會消息春光  
腕底寄遙思  
林逋眷屬神仙侶  
宋環心腸鍊石堅  
畫手<sub>立</sub>如詩賦  
好着花枝上老  
逾妍

坂道人世居歙西岩寺額水上進立樂溪源出黃山  
至以東匯流而為練水合浙江入浙所稱新安大好山水此  
岩市數里之長齡橋鄭氏其母族也有鄭元勳超宗者  
僑維揚明崇禎進士家揚州著文娛等集畫山水今已罕  
見忠節著款志有傳坂道人時以文藝顯於世清江黃石  
道周澄江楊公廷麟及江左數大君子深交而推重之甲  
申弘光立馬士英阮大鍼秉政風恨東林坂道人以布衣  
列入黨獄正獲先幾避免生平目擊於眼老流寓江都浙  
牧焦游文獻感慨深之吾鄉孝女杜謹幼學耆古投致  
鄉邦文物聞揚幽隱既獲鄭忠節繪畫又有坂道人手蹟今觀斯  
冊珍若孤璧無可疑已謹懸於詩歸云

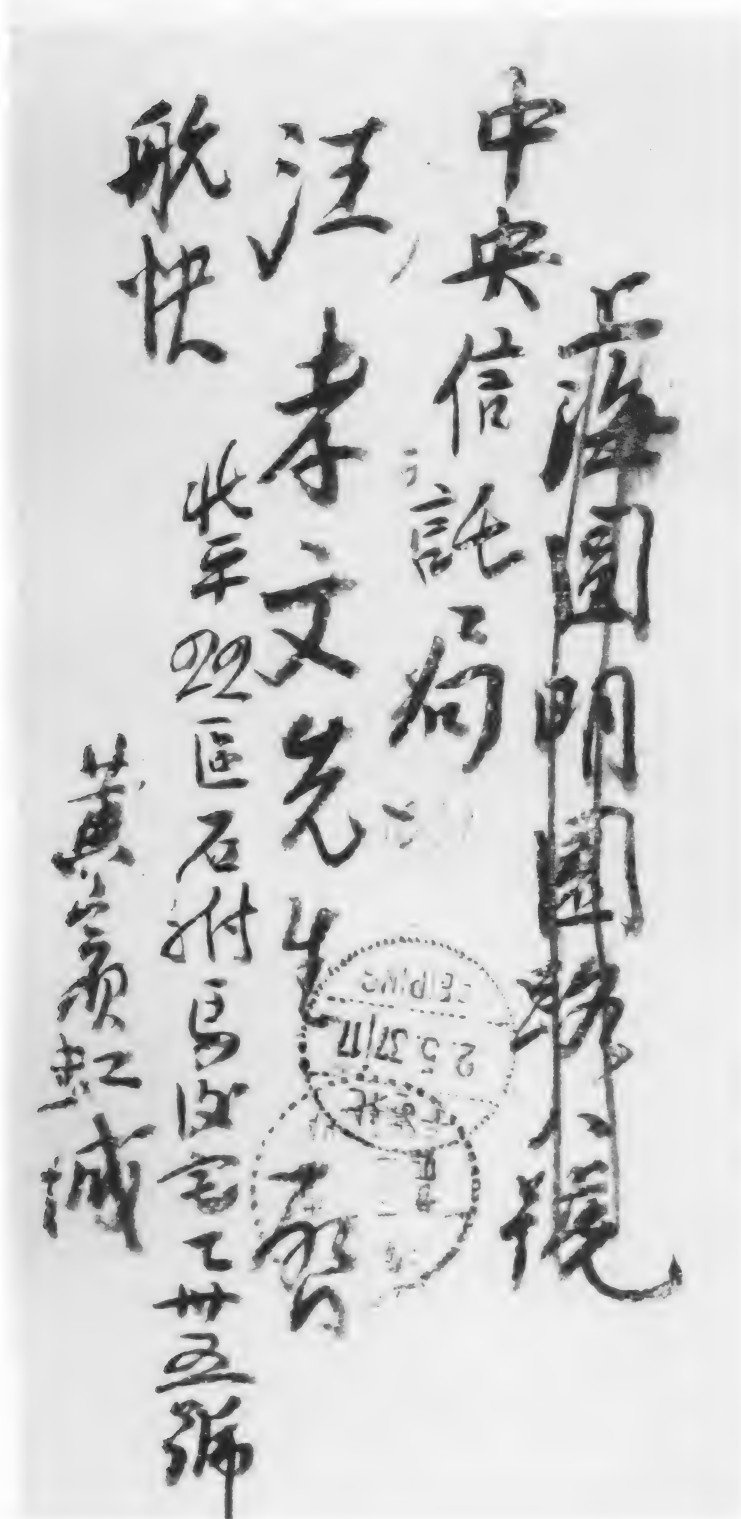
簡札







致鄭軼甫信封



致汪孝文信封

徽州歙西鄭村 卓白魁  
上首  
鄭初民先生 啟  
杭州極西國貨路  
黃家弄

致鄭初民信封

上海天津路集益里三〇號信和樓  
中國進出口華東區公司財務室  
汪孝文先生 啟  
杭州西湖棲霞嶺十九號  
黃家弄

致汪孝文信封

日方函云學校乃居士林轉到

手示均領悉近昨

台信見游延期未出似有黃嘉範君在外由香港

轉來國幣伍百元正祈界

金神銘取附存為捐是荷拙函律函持笑祇頌

仲桐先生時頌

山石友如

十四日

前隨收列不悞謹此

硯英女標大畧頃誦手翰聆悉

德。素精進玉銑一高先生需仍擬書之

袖贈之因每日看古書畫甚忙碌為事完

二年拙書為聯友人書之者為久今先

字一併為願要一二再字低不必字其公

事。拙書女士之近頃及時人素陶雖庵若教

厚一所為之語若聖皆以功力勝方不在德者乃

其合時人靈而己之義之謂為靜躁不同修飾

不似飾無同也。此詢近好字廣如手書



警丁君士姪台如昨前得

手信并即二江草堂甚感

擬就申托友撰一叙文再裝

贈同好俾閱者知吾族有詩人

不惟以功名顯耀六庫幸事附即謔

侍祺

存此詢

撲存存即

日前由楊念倫兄塵  
教新安江畫請雷二冊教求  
法家興到揮灑餘希  
賜擲還俾集以翰墨乃祈順請  
涵園仁丈大人道安晚生黃質奇  
文郎仁兄均此

孝文世請先生日前在寸函諒荷

餐及近聆申上風災潮湧留雨多驚音不

政有損失念之

令祖父身為拙盡心母者假期中意友新知為

西者酬應日不暇給未及修函遠有來申使人

希由出報先行附達以免老年一恙念

暫返阿卿能待秋涼三佳如此祇候

台安 寶虹上

寶虹用箋

仲洞先生惠鑑自來名利皆三招尤畫展誠那事志所值

裏柱帶君伉儷介紹傳怒庵先生謬賞拙画感於知音  
未覩英黃亦請諸同學厚寄画稿鄙人擬集要友画件互相  
視摩于適因所寄画件遺失四尺余懷念張魯登徑交涉雅是循例認  
賠而原物已飛云意即中止藹傳先生力為贊促幸非友友作品  
不致負累於不得已出近年拙画足成其數並荷

諸公集潤謀舊刻書畫出望外付印拙稿須行自校即如特刊  
五言一首尚有數字訛誤需款錄刻原為審慎今以匯款不易  
冀由

台駕代傳王秋老裏恒常君及家樹係便察小叙  
附玉面商傳先生請將存畫數紙以行画款以三二



今儲蓄十萬元移入貴總行敝名下增設以便匯劃支需  
除另有費外即付匯銀 手收 朱祝榮女士屬福助啟  
德里105號 前兩星期已有函去請其來

新接生報之事并接收橋樑送也 張之洞

孟秋卯存執回單及支票并照收勿誤  
 印簿備十二三別有全部借訂二處  
 延音先提一

此本家工先睹區上不足以持。 歲次 庚子 老屋

黃省軒

湖帆先生鑒頃自皖歸途

中感傷甚顯董美人志拙為希

削正如勉可增驥尾再外肅入帶

示敦燬官信弄值高可前進

已允過信幸此祇頌

十月廿五

弟山後

黃第如謹啟

仲鈞先生道學頌

手教耽然愚走對於古印甚有興趣茲續

拓出十零帝帝代轉去仍有朱文小鉢候

陸續寄上拓本中念拙畫漫興為此年來所

見元明真蹟偶爾效顰十擇能保留者與之石

存數十幅不錄此贈

計值之多寡今局因孫兒女選金華寺歷覽今得  
應酬盡矣所清

台及黃賓城

石芝閣樵樵

仲琨先生學之所誦

惠函并預健軍名望之咸存之

示志子君得拙書家研係二十年所保

承其於不誤留存惠甚之元為別作

雙款對贈之

為康拙書件約定期內可奉上五年

石芝閣樞機帖



得印祗有數十但佳者已罕惟  
一玉印新出土者文字精美玉  
質瑩白通身土花斑駁可喜  
附拓片奉

以月餘候拓得三寸方祇頌  
日安 黃賓虹識 十月廿二日

拙書皆以五再春陸續付寄

慈溪沈嘉洲

予同好者皆取破琴心甚不安

联句为裁藉

可來記錦者同好中能於所見所聞隨時寫贈

即是正寶其他有家鄉濡染陋習薄俗

應如何改革懲勸青年歸於政厚尤所冀

同批函向不贈人亦不願廣覽故冬潤例反好

念方旅所費  
朽時以餉  
董序正御之  
不恭受

有愧因此歷積未能繳還者外埠如川粵等

香不下午計

如知定中有一百六知馬好極願應酬性與南

南者<sup>月</sup>理易蛙之地別有黃金來常每

辭謝低鋪分仙一概不應亦到拙筆与

齊白石博心常同值以漢金仲者比皆婉言

謝元每日分功搜集戰國文字全石諸

兼愛明<sup>明</sup>李天波崇示祝順治三齊名人也

畫<sup>別破爛精信新</sup>來者<sup>不健</sup>所得改證書時到勢

風信<sup>年</sup>后五時如何<sup>年</sup>擇之方此類資

北平較多終日不出外<sup>外</sup>權答多少久友好

信<sup>心</sup>忙碌耳順此瑣佈<sup>祇</sup>候

名<sup>後</sup>安<sup>安</sup>廣如<sup>如</sup>上<sup>上</sup>

四月廿日

仲炯先生大鑒  
前荷寄匪聚具誠及金城東  
行兩款均已收到此即詳復諒佳  
青及承昨

令先尊是寶山水畫三幅屬為題識謹不克辭

有微楮書卷成文集又有請填教目因存教待校留著在稿本也之函片上奉

日內想上照收為匪聚具誠頗便利至今百貨利源長發  
之店大不易人教務均高萬倍以上也黃沙清女士所函日  
內可完學中書中視因女士函上亦所修多矣志此即候

台安 黃沙清女士 十一月十三日

金蘭館謹啟



題簽・横額



藝林展望

黃山賓虹



畫學叢編

人物十八描

神州國光社印行

人物十八描

藝林展望

潛德錄

賓谷題



潛德錄

賓虹印

疑盦詩

賓虹題



疑盦詩續集

賓虹題



歛故

賓虹題



疑盦詩等





黄花集



呂晚村東莊詩集

聯

鄂

樓

庚戌秋日

鄒侯先生之正之

黃黃

聯鄂樓

# 著録



七絕詩

紙本 行草 縱八八厘米 橫二九厘米

釋文 八百諸侯會孟津民心天意總歸仁從知不食干戈粟尚有登山採薇人叵叟

七絕詩

紙本 行書 縱一〇七厘米 橫三五·五厘米

釋文 礪底茅茨六月寒清風遶榻翠檀欒此君別有何情趣卷幔令人不厭看潭上賓虹

七律詩

紙本 行草 縱八八厘米 橫二九厘米

釋文 逃暑應能暫閉關未消多把古賢攀並拋孟酌方爲懶少事篇章恐礙閑風墮一庭

鄰寺葉雲開半面隔城山浮生只說潛居易隱比求名事更艱

七律詩

紙本 縱八八厘米 橫二九厘米

釋文 濕雲堆墨壓蜈蚣新向荆王枕上歸馬陸翠蟬欹不整龍盤金雀墜難飛楊家醉體

離溫沼趙后驚魂出壁衣自伯之東懶妝束凝眸終日撚薔薇

題畫詩

紙本 行草 縱一一〇·七厘米 橫三九·五厘米

釋文 幾重綠水幾重山雲掩柴扉石掩關只尺翠微行不到其中天地非人間題畫黃賓

虹

題米南宮畫詩

紙本 行草 縱九〇厘米 橫二八·五厘米

釋文 襄陽松藩未曾乾十里瀟湘五尺寬樵徑不禁苔露滑漁簑長希水雲寒澄澄僧眼

連天碧淡淡蛾眉隔霧蟠恐爲醉翁當日寫平山堂上雨中觀題米南宮畫

七絕詩

紙本 草書 縱一〇七·七厘米 橫三六·二厘米

釋文 身在荷香水影中曉涼不與夜來同且拋書冊梳蓬鬢移轉胡床受小風

七律詩

紙本 行草 縱九〇厘米 橫二九·五厘米

釋文 清陰夾道樹交加三月江村處處花野飯初燒燕來茅山僧能薦雨前茶烟霏草色

滄波遠煖送鶯聲翠柳斜白首不教孤勝賞新年三度到楞伽暮春訪友楞伽寺

七律詩

紙本 行草 縱九〇厘米 橫二八·五厘米

釋文 咸池王車宜下住峨眉岱嶽潛相通乾坤上下浮元氣郡國周遭護諸宮巖穴欲因

仙迹出魚龍不助伯圖雄擬把玄圭獻天子再看文命共神功



漸江僧詩

紙本 行書 縱六三·五厘米 橫三七厘米

釋文 偉秘誰刊石一函曾經採藥有遺鑱尋將結夏先消夏踏盡松濤不汗衫漸江僧詩

□□先生屬八十九叟賓虹壬辰

七絕詩

紙本 行草 縱六六厘米 橫四三·五厘米

釋文 米舫滄江載畫遊高標勝槩共千秋古今沆瀣憑移寫看有光芒射斗牛奉酬藝光

畫社諸君子賓虹

丁敬詩

紙本 行書 縱八六厘米 橫二八厘米

釋文 檻外峰來點點閣中帙散差差興至聊一眺者時閑且復讀之諸生解問奇字獨客

況有清詩愛汝短檠初息月明潮響天池癸酉二月四日過昔耶舊廬率吟硯林生

丁敬

七言聯句

紙本 篆書 縱六五厘米 橫三三·五厘米

釋文 鈞天樂作魚龍舞大夏功成燕雀齊庚寅初春黃山賓虹年八十又七

臨衛肇鼎銘

紙本 篆書 行楷書

釋文 衛肇乍厥文考己中寶蠶用賁壽句永福乃用卿王出入事人衆多朋友子孫永寶

此器近年出土曾藏劉氏善齋文右行賓虹老人

臨鄭氏藏盤(免盤)

紙本 篆書

釋文 佳五月初吉王才周令乍册內史易免鹵百隴免蔑執女王休用乍般盃其萬年寶

用

臨虢羌鐘

紙本 篆書 縱一一·五厘米 橫三八·六厘米

釋文 唯廿有<sub>虢</sub>二(二)祀<sub>虢</sub>羌乍戔(匕)辟軌(韓)宗敲逄征秦遄齊入覬城先會于平

陰武侄寺力富<sub>虢</sub>楚京賞于軌宗令于晉公邵于天子用明則之銘武文刺永某毋

忘吹萬先生郵示<sub>虢</sub>鐘釋文六國書體多于周印相合足資考證古文拜惠嘉貺臨

此博笑辛巳之春黃山賓虹

粵西紀遊詩(二開)

紙本 行書 縱二三厘米 橫一四·五厘米

釋文 峰巒臨桂綠環城城外幽亭趁晚晴雲蛻千巖龍洞古月圓一寶雉山明劓名蝸蝕

留題去側耳巒謳賁酒行我愛醉眠盤石上風篁徐動雜溪聲景風閣 手捫星斗

躡崔嵬小竇通人數尺纔仄徑巖腰縋縋入倚天洞口列窗開迴闌飛蝠風衝竹絕

澗垂虹石漱苔蕭緯杳冥憑秉燎夜山行盡曙光來 七星巖 仲炯先生屬正欽  
黃賓虹粵西紀遊草

文彭雜花詩十六首(四開)

紙本 行草 縱三八·五厘米 橫五八厘米

釋文 雜花詩十六首翠葉叢生幽谷紫花獨蘊清香莫道不知臭味與君久處相忘蘭花  
春半桃花爛漫過牆臨水交加最愛武陵溪上萬株一片紅霞桃花片片瑤英碎剪  
團團玉質玲瓏何處得來此種廣陵后土祠中繡球花谷雨韶華貽蕩牡丹泥露嬌  
姿記得沉香亭上謫仙賦就新詞牡丹頰玉已誇顏色濃香更占芳芬若使薔薇相  
並分明嫋嫋毛嬌玫瑰盛暑不堪六月庭前草枝荒荒牆角紫薇獨盛燦然百日輝  
煌紫薇花殘暑蒸人困頓夜涼茉莉開花朝來玉質自委餘香猶在窗紗茉莉簷葡  
來從西竺澹然如洗無塵夜半月明獨坐清香偏自親人梔子花秋露離離翠葉斜  
陽淡淡黃金繡戶雕闌獨立傾城別有檀心黃葵九月黃花粲粲清霜獨逞奇姿愛  
教當年陶令南山相對東籬菊花秋老芙蓉爛漫靚妝萬樹臨池露冷霜清水□錦  
雲倒浸玻璃芙蓉萬里碧空如洗月明恰及中秋何處桂花開滿一天金氣香浮桂  
花寒雪未消白玉山茶已簇紅綃大似漢廷明宴赤瑛盤薦櫻桃山茶翠帶臨風婀娜  
娜玉盤滃露豐神子建昔年曾賦凌波羅襪生塵水仙疑是海棠嬌艷色香獨異成  
都爲問孤山處士殘妝自映西湖梅花隆慶壬申五月既望三橋文彭畫錄舊稿

臨漢李翕碑(六開)

紙本 隸書 縱二八厘米 橫一三·五厘米

釋文(略)

書明宋訥壬子秋過故宮七律十五首(九開)

紙本 行書 縱二九厘米 橫三九厘米

釋文 離宮別館樹森秋色荒寒上苑深北塞君臣方駐足中華將帥已離心興隆有管  
鸞笙歇劈正無官玉斧沈落日憑高望燕薊黃金臺上棘如林禁路隨人不忍行臨  
風立馬倍傷情千年王室山河壯萬里宮車社稷輕金鼎夔龍興聖殿紫駝部落受  
降城憑誰爲問天魔女唱得陳宮玉樹聲六宮春色一宵殘夷難何人策謂姦去國  
登瀛唐學士降城執戟漢材官瑤宮有扇捐金雀紫塞無旗捲角端花柳亦知宮女  
散妝紅顰翠簇金鑾土木窮奢過楚臺披香(此下缺)扶運匡時計已差青山重疊  
故京遮九華宮殿燕王府百扇門庭戍卒家文武衣冠更制度綾羅巷陌失繁華  
車盡載天魔去唯有鼠御御苑花黃葉西風海子橋橋頭行客爭前朝鳳凰城改佳  
游歇龍虎臺荒王氣消十尺天魔金屋貯八千霜塞玉鞭搖不知亡國瀘溝水依舊  
東風接海潮鬱葱佳氣散無踪宮外行人認九重一曲歌殘羽衣舞五更妝罷景陽  
鐘雲間有闕摧雙鳳天外無車駕六龍欲訪當時泛舟處滿池風雨脫芙蓉灤京南  
下是中華夜出居庸去路差何處又棲王謝燕故侯誰種邵平瓜九重門闢人騎馬  
萬歲山空樹集鴉獨有天池秋水滿西風吹入釣魚槎仙裳宮袖擁龍舟一夕兵來  
罷盛遊萬戶千門銀燭冷六軍百職布袍秋御橋路壞盤龍石金水河成飲馬溝日  
莫胡笳和羌笛舞兒羞見錦纏頭漢皇愛舞起龍船錦纜舊維御柳烟侍女爭開妝  
鏡匣後宮不理敗弓弦青油幕乏登壇將金馬門空待詔賢惟有廣寒西畔柏不知  
爭戰翠參天清寂宮殿閉殘花塵世回頭換物華寶鼎百年歸漢室錦帆千古似隋

家後宮鸞鏡投江渚北狩龍旌沒塞沙想見扶蘇城上月照人清淚落胡笳瑤臺瓊室倚清虛佳氣潛消諫疏疎帥閫有兵空虎衛經筵無講過鑾輿侯封一代皇孫爵帝紀千年太史書斜日五雲山下路老儒騎馬重躊躇黼座簪裳列俊髦禁闈環佩立仙曹兩京臺閣公輪巧四海泥塗赤子勞端本有書遺宦禁宣文無客進龍輶拂郎天馬空踰海千駕朝元玉輅高事事傷心亂若絲宮前重咏黍離詩百年禮樂華夷主一旦干戈喪亂師鳳詔用非麟閣老雉門降是羽林兒行人莫上城樓望惟有山河似舊時雲霄宮闕錦山川不在穹廬毳幕前螢燭夜遊隨苑圃羊車春醉晉嬋娟翠華去國三千里玉璽傳家四十年今日消沈何處問居庸關外草連天

### 五律詩（二開）

紙本 行草 縱三二厘米 橫二〇厘米

釋文 薄遊吾亦倦無奈出雲林戀此琴書爽悠然蘿薜深一割聊免俗千載許同心誰道蘇門後終無鸞鳳音分襟燕北去贈子佩刀宜是月重爲別孤雲何所期疏章多起翦郡邑遍旌旗我輩非無事祁連雜勒碑

### 臨《大孟鼎》（十二開選四）

紙本 篆書 縱一五·二厘米 橫一一·九厘米

釋文 佳九月王才宗周令孟王若曰孟不顯玟王受天有大命在珷 王嗣玟乍邦嗣厥匿匍有四方畷正厥民在粵即吏嘏酉無敢 鬲千又五十夫徵賈厥土王曰孟若敬乃正勿法令孟用王休用 乍且南公寶鼎佳王廿又三祀 是鼎於道光初年出郿縣禮村溝岸中爲岐山令周雨樵所得旋歸岐山宋氏同治間項城袁小午侍

郎以七百金購得之後歸吳中潘文勤攀古樓缸叟

### 題畫詩

紙本 行書 縱一七·九厘米 橫五〇·五厘米

釋文 冰雪淡相看心期許歲寒莫同桃李伴容易及春殘題畫

### 五言絕句

紙本 行書 縱一七·九厘米 橫五〇·五厘米

釋文 度索山中行桃花水千尺水窮花發處知有群仙宅乙亥虹若

### 自書詞

紙本 行書

釋文 世人好事話廬山山高多峰巒兩峰駕空響飛澗中有人家非人間茅茨不翦何隱者豺虎似馴愛交寡山花錯落不暇拈爲笑虛空勞野馬天台桃源洞紙上仙凡傳至今不如現在廬山結伴消長夏巨來先生方家屬賓虹

### 新安江紀遊詩二首

紙本 行草

釋文 行經賀廟又嚴祠楓柏秋霜未隕枝幾度灘前曾佇立壁留苔蝕舊題詩問津風雪一扁舟江水滔滔說載愁往蹟經過如轉睫十年早敝黑貂裘新安江紀遊之二首黃賓虹

七言聯

紙本 篆書 縱一四〇厘米 橫三五厘米

釋文 和聲風動竹棲鳳平頂雲鋪松化龍癸巳之春賓虹年九十

七言聯

紙本 篆書 縱一四二厘米 橫二七厘米

釋文 醉有詩能飲一和丐餘潤足了十人醉丐先生名滿天下如白香山陸放翁觥觥大集足嗣響而無疑矣謹輯篆文爲楹語以志欽慕持布鼓而過雷門聊博大噱郢正爲幸丁丑冬日天都黃賓虹

十言聯

紙本 篆書 縱五四厘米 橫一一·四厘米

釋文 朝夕用饗寶彝厥多朋友官私惟得古璽長宜子孫集先獸鼎文儷以古璽印字爲楹帖存義鑒家先生屬黃潭逋叟予向

七言聯

紙本 篆書

釋文 采繪成圖謀歲月文辭逮古得津梁己卯之春黃賓虹時年七十有六

七言聯

紙本 篆書 縱一二五厘米 橫二八厘米

釋文 花錯尊壘參畫趣光生璜壁見文章粟滄先生大雅粲政癸未之秋黃賓虹集金文並書

七言聯

紙本 篆書 縱一三二厘米 橫二〇厘米

釋文 靜觀魚鳥成幽賞遣興山林樂詠歌黃賓虹篆

七言聯

紙本 篆書 縱一三八厘米 橫二七厘米

釋文 繁花院畫有參錯散木匠門無棄遺辛卯八十八叟賓虹集古籀撰書

七言聯

紙本 篆書 縱一三八厘米 橫二七厘米

釋文 心腸鐵石梅知己肌骨冰霜竹可人癸巳之春賓虹年九十集古文字並書

陸應陽絕句九首

紙本 行草 縱二九厘米 橫八八厘米

釋文 聞河沮舟追伯同不及漫賦絕句九首

外河愁風波內河愁水涸不待新風來客懷已蕭索悵望同心人盈盈隔江滸扁舟不可前多風復多雨千里同爲客君還得暑遊錦帆簫鼓動人道是仙舟雨收雲氣清天高白華白君應念我來誰道隔只尺鄉土成遙夢關河感昔遊寄君詩一卷都

是客中愁對書聊解愁對食不能飽自嗟強壯年銷折在遠道羨君富青春努力事  
聖君先民有遺言四十耻無聞輕雷落暮濤孤帆系垂柳不盡雨中愁爲乏雨中酒  
渡頭人語喧帆前雨聲歇何時共尊酒一嘯青天月中夏望日雨後社弟陸應陽寄  
伯同丈正之並索和

### 臨羅文瑞書李白夢遊天姥留別詩

紙本 行草 縱二七·五厘米 橫八四厘米

釋文 海客談瀛洲烟波（濤）微茫信難求越人語天姥雲霞明滅或可覩天姥連天向天  
橫勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛  
度鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在綠水蕩漾清猿啼脚着謝公  
屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天鷄千巖萬轉（壑）路不定迷花倚石忽已暝  
熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層顛雲青青兮欲雨水澹澹兮生烟列缺霹靂丘巒  
崩摧洞天石扇（扉）訇然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓爲衣兮風爲  
馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍驚  
起而長嗟唯覺時之枕席失向來之烟霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君  
去兮（矣）何時還且放白鹿青巖間須行即騎向名山安能摧眉折腰事權貴使我  
不得開心顏庚寅端陽後一日羅文瑞

### 楊誠齋詩

紙本 篆書 縱二〇·三厘米 橫九七厘米

釋文 藥玉船中酒似空水沉烟上雪都融梅堂客散人初靜椽燭燒殘一尺紅好風穩送

五湖舟（前）萬傾銀濤半霎間已入江西猶未覺忽然對面是西山楊誠齋詩

### 書王履仁月夜西虹橋詩

紙本 行草 縱二九·五厘米 橫八九厘米

釋文 月夜西虹橋 白霧浮空去渺然西虹橋上月初圓帝城燈火千家市極目帆檣萬  
里船人語不分塵似海夜寒初重水生烟平生無限登臨興都落風闌露楫前武陵  
不在遠人事故相違雀舫多君興鶯花日夕稀翠憐平水樹紅指麗人衣江山與歌  
舞一見一魂飛王履仁水房虛繞竹石壁細生霞冬入徑深雪春歸盡落花礪香來  
白鳥草綠冠新芽久與交遊隔空疏類佛家虎丘赴友人晨移步障上青山夕引樓  
船鎖碧灣溟池酒煖花如雪三月春遲竹未斑豈是綠苔無客掃纔聽黃鳥便心閑  
西園公子忘形久爲供龍箒燭下還清曉向山寺數重岡嶺深巖霜拂短草寒日照  
空林雲影孤標出溪聲疏磬沉入城渾未久迢遞復招尋東晉豪華盡金陵地自靈  
澄江一道白重巘四圍青風景何曾異干戈凡幾經停車還舉目慷慨憶新亭

### 書法若真梅道人吳鎮詩

紙本 行草 縱二七·五厘米 橫八四厘米

釋文 長松短屋是君家不須回首清江水丁卯橋東雪帶花送送君歸拔劍歌山間雪影  
落秦河祇疑淚斷長河水錯恨江聲萬里波九歌盡兮爲君別江濤風起白於雪行  
行驢背看梅花錯認山頭杜鵑血九歌盡兮爲君哭雪飛淚湧黃山谷君早歸來我  
未歸東海東頭數茅屋九歌盡兮爲君舞短袖傲傲淚如雨市上行人不敢行白日  
江干走豺虎九歌盡兮爲君嘯一聲響落長江棹輕鴻雪陣斷流雲別離不是當年



少九歌盡兮爲君酌酒紅淚綠鸚鵡勺廚人斷魚白雪高搖亂銀刀聲霍霍九歌盡  
兮爲君壽子在尊前孫在後楊柳臘月憐春風風輕錯恨離人瘦九歌盡兮爲君坐  
短褐佳年風雨破不盡無官今日貧王渾空腹長饑餓九歌盡兮更題畫墨潑雲濃  
帆一掛不識故園何日歸前行爲卜君平卦戊戌臘月客江陵偶題雪江圖送別虞  
翁歸里法若真脩篁含細香微雨濕荒樹十年山中遊得此幽貞趣梅道人

### 臨姚綬書七律三首並記

紙本 行草 縱二九·八厘米 橫九〇厘米

釋文 九月十四之夕舟次安仁見月有感秋色無多月色多短蓬長路夜如何逐臣自抱  
寸心赤交友誰憐雙鬢皤玉殿舊曾瞻雉尾滄江今欲理漁蓑便須高枕騰騰醉一  
任城頭懸絳河穀三逕黃花開已多歸期爭奈不詹何銀蟾尚欠十分滿綠髮先驚  
一半皤笠澤蓴鱸催客棹東華塵土弄烟蓑于今豈捨明時去鸚鵡鼠縱來笑飲河永  
寧有感東縣諭序昌周先生戊子五月孤臣漂泊萬山中家住鴛鴦湖水東爲縣底  
須論地僻謫居應不笑文窮五株柳樹無端綠一點榴花罔有圖意紅百八灘頭船  
可買思尊何必待秋風右書是詩蓋十月二日桐廬北十里書時在篷底屢爲黃帽  
攬我清興筆遂兩誤取巧掩之豈亦古之作滿城風雨近重陽者竟爲催租人敗興  
也耶書畢一笑穀

### 書黃庭堅詩八首

紙本 行草 縱八八厘米 橫二九厘米

釋文 渡水傍山尋絕壁白雲深處洞天開幽人來往行無迹石徑春陰長綠苔疏林茅屋

水雲邊溪靜林空謝世喧南野腴田秋萬頃此中風味向誰言戲寫江南雨後山平  
林遠水接荒灣憑誰寄語雪鴻上爲我草堂添數間坦腹江亭枕束書澄清江水自  
空虛修篁古木悠悠思何處青山可卜居山中宰相有仙骨坐愛隴頭生白雲壁張  
此畫定驚倒先請倩人扶着君常愛宓子賤鳴琴能自親邑中靜無事豈不由其身  
何意千年後寂寥無此人關伯去已久高丘臨道傍人皆有兄弟爾獨爲參商終古  
猶如此而人安可量清洛思君盡相流北歸何日片帆收未生白髮猶堪酒垂上青  
雲却佐州飛雪堆盤膾魚腹明珠論斗煮鷄頭利生行樂自不惡豈有竹西歌吹愁  
涪翁詩

### 邵寶匏庵東莊雜咏詩

紙本 行草 縱二九厘米 橫一五七厘米

釋文 匏菴先生東莊雜咏東濠東濠凡幾曲幾曲種菱窠移船就菱實兼聽採菱歌竹田  
楚雲夢瀟湘衛水歌淇澳吳城有竹田亦有人如竹續古堂別院奏春深嘉樹鬱相  
向如聞杖屨聲升堂拜遺像南港南港通西湖晚多漁艇宿人家深樹中青烟起茅  
屋北港北港接迴塘芙渠十里香野人時到此採葉作衣裳西谿翠竹淨如洗斷橋  
水清漣道人愛幽獨日日到溪邊朱櫻徑葉間綴朱實實落綠成陰一步還一摘不  
知苔徑深果林青紅次第熟百果樹成行未取供賓客先供續古堂芝丘芝出麥丘  
上種麥不種芝百年留世德此是種芝時方田秋風稻花香塍間白晝靜主人今古  
人田是橫渠井桑洲汲溪灌桑樹蠶葉多亦稠雲錦被天下美哉真此洲鶴峒老鶴  
愛雲棲石洞自天鑿秋風時一聲飛雲散寥廓知樂亭游魚在水中我亦倚吾閣知  
我即知魚不知天下樂拙修菴破屋貯古書陶匏滿前列此心與道俱甘爲時所劣

耕息軒壠上閱耕罷北窗清卧風幽風讀未了夢已見周公全真館何處適餘興尋師談道經隔橋雲滿屋鐘磬晚冷冷折桂橋別墅橋邊路橋因舊所題大魁還大拜潮到覺橋低振衣岡崇岡古有之公獨愛其頂振衣本無塵清風洒襟領曲池曲池如曲江水清花可憐池上木芙蓉紅映池中蓮艇子泝水上架高棟四方無雨風晚舟歸宿處不見濟川功友生邵寶頓首稿上復齋先生吟伯請教三月二十八日

### 吳鎮寫竹法

紙本 行草 縱三〇・五厘米 橫六四厘米

釋文 寫竹之法息齋李仲賓作譜以傳于世其意蓋以人無師承功無所施備言文與可之妙不求形似之間學者不知從此徒弊精神終無所益余竊聞之與可授東坡云竹之妙生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹至于劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而纍之豈復有竹乎故寫竹之頃必先得成竹於胸中振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣東坡云與可之教余如此余不能然也而心識其所以然不能然者內外不一心手不相應不學之過也且東坡天資穎敏過人者尚不能然況後之庸下者乎此後學所當知至正十八年二月二十六日書

### 畫學日課節目

紙本 行草

釋文 賓虹畫學日課節目一廣收圖籍分畫史畫評畫考畫錄四大類生平竭力搜求凡古今出版新舊抄錄線訂洋裝於美術叢書印行之外無不蒐羅購置節衣縮食得若干卷另編全目以備參考二考證器物分古今傳摹石刻木雕甲骨牙角銅鐵鉛

錫甸泥瓷料公私收藏殘缺花紋在所不棄三師友淵源國學宗教漢儒訓詁宋儒性理兼綜道釋集思廣益良師摯友實增見聞西學東漸聲光電化日愈發明科學哲學不能偏廢近且東方學術灌輸海外極深研究於繪畫討論精益求精紕扎往還別詳記錄四自修加密社會習慣聲氣標榜各分門戶流弊已久紕性恬淡杜門不出誦詩讀書期於有用學習餘閑惟以畫事爲休息娛樂筆墨遊戲古今得失品詣優絀取長捨短不以徇人雖目疾中未嘗間斷積紙纍篋自求進步不敢言成就也五遊覽寫實東南浙贛閩粵桂林陽朔灘江潯江一再溯洄新安山水淮揚京口大江流域上至巴蜀登青城峨眉經嘉陵渠河嘉州出巫峽荆楚以及匡廬九華諸山寫稿圖形江南名勝如五湖三江金焦海虞天台雁宕蘭亭禹陵虎邱鍾阜風晴雨雪四時不同齊魯燕趙萬里而遙黃河流域遊迹所到收入畫囊足供卧觀不易勝述六山水雜著紀錄備忘古文奇字前所未言報紙新聞經披露良渚古玉三代圖騰敦皇寫經六朝佛像抄存匯稿在董理中茲舉其凡不盡縷縷

### 史直孤館題情詩等

紙本 行草 縱二八厘米 橫八八厘米

釋文 史癡翁孤館題情寂寞空齋夜坐時美人天外倍相思離情自是難禁處默默無聊欲小詩浪仙孤館寥寥午夜深眼前誰更是知音相逢談笑無紅拂與世睽違盡陸沉疊疊難窮將去意漫漫不罄別離心鄰鷄叫醒還家夢把筆臨晨只苦吟田居癡道人孤館正無眠長更夜似年苦情題未盡安得紙如天鳳洲仙史又題排遣空齋只賦詩詩成那復倍相思而今信說唐人□閒愁□憶遠望歸江寒水闊思迷漫目斷晴空望遠還日日灘頭守風便歸期握手盡交懽鳳洲仙史翹首南江看便風

家僮報捷快先鋒清狂眼底還癡老紅拂而今祇秀峰一雁昨歸纔繫足雙魚忽到  
又開封傷心不盡卿卿意欲解愁眉待老翁我念它時它念我非虛謬非虛謬天賦  
懽娛要人消受當初曾何人前呢暫分鶯燕儔休忘舊休忘舊離恨足自有日成就  
眼穿終日望歸鴻只欲天公有順風情入肺肝消不得雙眉頻促恨匆匆江北江南  
路不多美人相隔奈愁何嬌姿想像成長望空憶燈前笑語和江闊雲寒恨斷蓬可  
堪冬盡不相同有情憶得催歸棹日日江頭拜便風敷演傳奇梨雲初靄繞梁飛歌  
盡陽春白雪詞玉面仙郎解音律麗情嬌態兩相宜曾將舊曲播新腔不數當年王  
四娘高髻雲鬟驚刺史縷衣檀板動君王音律巧按宮商點思餘韻尚悠揚憑誰喚  
起崔徽畫多風韻粉難妝鷓鴣天嘆息秋聲憶秀峰旅懷蕭瑟正隆冬悶來一曲思  
無限祇恐臨江起卧龍曲譜傳來本內家當場敷演盡驚誇塗脂抹粉爭嬌艷曾解  
官商一字差記得花陰勸酒卮清歌盡壓女中師孤懷想像聊敷演爭及悠揚出口  
脂賞觀來翰老眼開封喜欲狂啼痕猶暈墨花香不知前夜揮毫際多少更籌是斷  
腸癡老開緘直似狂素題尤帶粉痕香春心滿紙難傳盡翹首維楊幾斷腸佳音遠  
自雁傳來沐手焚香細細開兩歲平安言契闊一緘思索見奇才癡老敢推清士類  
芳卿堪稱女人魁客囊珍重藏書法未許傍人作浪猜昨夜燈花盞內開今日青鸞  
雲裏來凝神着意裁焚香拜幾回憑闌淚清封題何故却把真情先露濃淡墨猶香  
字法鍾王應喜雁書寄早欲倩舟傳更好珍翰罄相思我自知昭君怨錦箋題寄過  
江隈墨藻生香細細開看到意濃情切處合輸紅拂解憐才長檠背壁午夜霜威冷  
不勝清癯猶自怯衾冰起來只合圍衣坐孤焰相看思味增清夜無眠思轉增歲寒  
如水潑層冰蕭條四壁空惆悵獨自圍爐對短檠長檠背壁夜沉沉那更無眠只苦  
吟旅食不同前日味鬢毛都見別來心胸中無限思鄉色囊裏難傾賣賦金是最客

懷消自惡可堪殘焰照孤燈長檠短檠空照我孤館添寂寞照我影兒孤看你花兒  
落憶有情這回心如火江兒水樓鼓頻頻過窗燈漸漸亮不是良夜懶去眠無倚仗  
鄰鷄報五更披衣坐一餉渺渺離程雲樹隔兩心同一樣寒夜靜漏聲長客舍孤燈  
背壁光鴻雁不來魚不到教人空憶杜韋娘搗練子寒夜迢迢客思幽擁衾無寐數  
更籌燈光怪煞搖孤壁不報佳期只照愁臨晨占鵲海氣蒸紅曉色初翩翩靈鵲下  
齋居殷勤爲報平安事癡老於今得自如化印呈祥大是真凌晨鵲作叫來頻芳卿  
有信勞伊報晉繳無驚向我伸飛去故國應有喜適來行館不爲嗔靈禽不自知休  
咎相近相親似識人查查叫漫漫猜落簷前穰成一塊料卿卿遠傳芳信來這相思  
從今不害靈鵲噪噪重簷孤館重將好事占芳信料應來卓氏新愁且得解江淹搗  
練子靈禽聲近好奇來忽地令人解笑腮驛使有梅勞寄到憑闌無語自疑猜晴日  
流輝上客窗喳喳靈鵲集雙雙填河敢望成橋渡願報佳音送過江曉起山窗手自  
開靈禽飛近老癡來殷勤果爲平安報一日須煩噪一回

### 梅道人吳鎮書徐十岳詩

紙本行草 縱二七·五厘米 橫八一厘米

釋文 修篁含細香微雨濕蒼樹十年山中遊得此幽貞趣梅道人戲書凍蝶僵蜂各自生  
眼邊何物亂春晴三岔路口縱橫入九曲珠中宛轉行粉本多年臨不得瑤霜昨夜  
擣難成折來也向青樓賣叫破東風第一聲月光牛背晝冥冥幾曲江村不辨青童  
子護來心亦冷鷄雛分得性俱靈尋春一徑行多露映樹誰家飲有亭肉食主人天  
末也滿頭香雪卧園丁雨雨風風不自存冷香難返苧蘿魂一從水葬無塵氣多爲  
春寒有淚痕臘屐此生能幾輛蹇驢明日又孤村何郎才盡堪誰嫁憑仗東君通一

言何必讀書生遠心對君清韻自能深春晴雪凍又三日水碧苔明方半林多事僧  
將瓶去折絕癡人載酒來尋棱稜難寫高寒照除却倪迂無賞音十里漁村作雪猜  
板橋中斷笑無媒能持春凍還孤住欲語人言在半開古幹闌塵終化石空香入劫  
不成灰濛濛搖漸近梨花候只是難逢白燕來石公山畔橘洲前香雪層層入釣船古  
調化爲清瑟怨折枝形得玉釵妍芝田分種當三秀瑤圃移根又幾遷欲剪春愁無  
處寄一簾湘水落如年右徐十岳所作詩也余於史館偶閱全集讀其詩不啻清芬  
從齒頰中出遂書之以識快

### 祝允明吳門八景詞八首

紙本 行草 縱二七·五厘米 橫八四厘米

釋文 吳門八景暖日晴霞蒸染透草樹峰巒結上千層秀濃綠嬾青相攔就夫容一朵初  
陽候睡轉真娘纔沐首玉洞香溫放了眉峰皺游子入山相逗遙雲鬢剪贈霑襟袖  
虎阜晴嵐蝶戀花落日荒臺碧霞影斷黃雲委殘山剩水暝色來千里一抹微紅閃  
閃歸鴉背千年事銷沉興廢慘澹模糊裏蘇臺夕照點絳脣算吳門風景最佳時都  
來是青天看上方山下行春橋畔杜若洲隨意萬聲千色天錦雜神弦都倚東君寵  
恣媚布妍還看冶郎游女競紅妝素飾竹橋花船任高歌爛醉倒錦窩前幸吾儂  
三生有分得生來此地作游仙而今後願天從我歡賞年年上方春色八聲甘州包  
山月四時都好秋還絕秋還絕冰輪碾玉碧波流雪洞天仙老憐塵劫水宮龍女傷  
離別傷離別也應不似世間悲切包山秋月憶秦娥並輕舟與君商話且收掌中鉤  
釣天空水闊風光美摸河多少却堪笑癡猷老得魚又向彼中倒釣還有道在不淺  
非深莫遲休急更要收綸早還聞說此處越兵來到亡吳蹤迹堪吊即今溪水清如

### 臨蔡玉卿書黃道周詩及張瑞圖書王維詩

紙本 行草 縱三〇厘米 橫三六〇厘米

釋文 鹿角繫書駕小車曾看龐葛舊移家清明漳水南門外又有條桑上隴斜宅南九里  
七巖間何處更尋地肺山舊日玄纁車馬巷每云遊覽未曾還石床雲笈各關情在  
處清涼自築城不負當年招隱集家僮心亦慕巖耕阿郎能語已開懷十問九云山  
上佳萬卷買書黏石髓戲調鷄子上高臺齋思玄花發鳥能酬太古洞尊泉自流暮  
怪都亭多滯客偶然買藥已經秋白石橫楣青草扃不遣諸生問五經記得姜肱發  
浩嘆明時已不到公庭鐵限能消幾日勞山禽久亦薄干旄埋將傳檄東牆下笑指  
鄰翁似桔槔花壇夜雨石屏烟別有經綸秋水篇下釣投竿人已倦佛前瓜果侶團  
圓最愛明月照邀時平疇百里湛中池庶門大小多玄識別訊鷓鴣舊日詩一春柳

玉還是越池吳沼君且道人世上功名爭似安閑好閒愁盡掃便鮮煮肥鱸滿傾香  
酒萬事醉都了越溪漁話摸魚兒風高浪大日昏黃天際飛蓬一寸長隱隱歌聲送  
夕陽路微茫認得先生門帝莊南昌歸帆憶王孫水面小風輕快樹頭涼日熹微青  
烟一縷繞湖飛正是橫塘曉霽峰上小娃初起映簾描罷山眉荷花蕩裏去休遲怕  
負藕心蓮意橫塘曉霽西江月落日下層城鐘發近村聲亂人鳥隱約依稀草風違  
倒傷離緒孤娥悲慘急歸心行人驚擾最無端處夜夜聲聲敲得人都老堪憎人世  
上兩事鐘鳴鷄叫豪傑英雄被消磨過了但隨時流行坎止且寬懷眠遲起早便無  
煩惱此法不向忙人道陋齋徵君上款庚戌花朝祝允明在月波樓上書弘治三年  
庚戌公習鄉貢月波樓南濠陳氏臨水小樓陳祝有世姻陳子魚交文徵仲王雅宜  
兄弟往來又汝南周光別號青典外史萬曆乙亥題跋



采竹平安笑語長明燈下看香案前頭誰最好金身老子是何官亭顏石筍競標題  
又有石顏亭筍齊便是鐵舟衝到岸不關簫鼓送鷄棲版毫上頭斜分深嬾娘兩本  
亦千金牙簽盡付家人禮不是珠珠即玉林枯魚荷葉足秩燒莫向它人墓上樵□  
□黃花來往近數啣石竹上山腰柴門畫鼓各安機幾日曝書城市歸北舉今年應  
較好伊簫家饌又光輝北渚青谿老子虛輞川□可似巾車江南四處張公洞不及  
張公坐箸書縮地興雲事有無現前到亦了江湖中身不走平陵道擬作金峨小室  
圖字蜂祝豕我絕倫思量不敢借郇園爲君禮斗扶堅履一歲多生竹兩根幽人何  
事不從容從弟箋書倒畫松間有新編識草木先分數帖與劉龔衣裳白骨共載蘿  
安著青鞋喚奈何憶自出山來鑿洞懸花此樹未婆婆送張汰沃攜家入山錄十九  
首於此以存舊作明明伯武英殿大學士黃道周妻蔡玉卿書於石養山中少年  
十五二十時步行奪取胡馬騎射殺南山白額虎肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千  
里一劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎崩騰畏蒺藜衛青不敗繇天幸李廣無  
功緣數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首路傍時賣故侯瓜門前學種先生柳  
蒼蒼古木連窮巷寂寂寒山對虛牖昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘誓令疏勒  
出飛泉不學穎川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞節使三河募年少詔  
書五道出將軍試拂鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願將燕弓射大將耻令越甲鳴  
吾君無嫌舊日雲中守猶堪一戰樹功勳崇禎甲戌春三月書於東湖之重易軒中  
白毫庵居士瑞圖

釋文

夫自古之善書者漢魏有鍾張之絕晉末稱二王之妙王羲之云頃尋諸名書鍾張  
信爲絕倫其餘不足觀可謂鍾張云沒而羲獻繼之又云吾書比之鍾張鍾當抗行  
或謂過之張草猶當雁行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝之此乃  
推張之意也考其專擅雖未果於前規撫以兼通故無慚於即事評者云彼之四賢  
古今特絕而今未逮古古質而今妍夫質以代興妍因俗易雖書契之作適以記言  
而醇醜一遷質文三變馳騁沿革物理常然貴能古不乖時今不同弊文質彬彬然  
後君子何必易雕宮於穴處反玉輅於椎輪者乎又云子敬之不及逸少猶逸少之  
不及鍾張意者以爲源同（原文作『評得』）其綱紀而未詳其始卒也且元常專工  
於隸書伯英尤精於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘真以（原文作『比』）真  
則長草雖專工小劣而博涉多優摠其終始非無乖互乎（原文作『互』）謝安素善  
尺牘而輕子敬之書子敬嘗作佳書與之謂必存錄安輒題後答之甚以爲恨安嘗  
問子敬卿書何如右軍答云故當勝安云物論殊不爾敬又答時人哪得知雖權以  
此辭折安所鑒自稱勝父不過乎且立身揚名事資尊顯勝母之里曾參不入以子  
敬之豪翰紹右軍之筆札雖復粗傳楷則實恐未克箕裘況乃假託神仙耻崇家範  
以斯成學孰愈面牆余志學之年留心翰墨味鍾張之餘烈挹羲獻之前規極慮專  
精時逾二紀有乖入木之術無間臨池之志觀夫懸針垂露之奇鴻飛獸駭之資鸞  
舞蛇驚之態絕岸頽峰之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼導之則泉注  
頓之則山安纖纖乎似初月之出天崖落落乎似猶衆星之列河漢同自然之妙有  
非力運之能成信可謂智巧兼優心手雙暢翰不虛動下必有由一畫之間變起伏  
於峰杪一點之內殊衄挫於毫芒況云積其點畫乃成其字曾不傍窺尺牘俯習寸  
陰引班超以爲辭援項籍而自滿任筆爲體聚墨成形心昏擬效之方手迷揮運之



理求其妍妙不亦謬哉

臨漢簡

紙本章草

釋文 急就奇觚與衆異羅列諸物名姓字分別部居不雜廁用日約少誠快意勉力務之必有意請道其章宋延年蓋轅鞞輓紈縛棠轡勒鞅轡黑蒼室宅廬舍樓壁堂童奉德桓賢良任逢時急就奇觚與衆異羅列諸神爵四年四月甲午朔辛丑凌陡長包世凌胡以不高僞至麋昌縣便處令都尉到來可得正月己卯侯長持第十五月東五鳳元年十二月乙卯朔永西土宣廣聊次以十一月壬申日不遠今一月斷金之利焉昭建國四年五月己丑其十石五斗粟君所天漢爲君已扁書亭燹顯處合盡諷誦灿之精候望即有烽亭險回度舉毋必陷堅重矢銅鍬臣時左郭

題記

紙本楷書

釋文 我族潭濱之上襟江枕山頗饒勝景高人逸士寄情繪事自碧峰公後如鳳六柳谿諸賢尤其卓卓表著近今真迹亦罕觀矣寫此不禁興懷仰止之誠乙卯夏日文彩老弟大人正樸存質

序凌次仲書分隸集楔帖

紙本楷書

釋文 叙余族居歛之潭渡村距雙谿十里而近漪流澄碧疏林綴丹間井蕭然楹書已散

哲人萎矣軼事猶傳瞻望故山徘徊舊宅因懷凌次仲先生於不置也先生生長胸

海教授宣州門牆桃李自署冰銜苜蓿盤飧承懽萊綵從容圖史校勘丹黃蔚爲鴻篇難容蠡測向獲先生所書分隸集楔帖楹聯被飾陳言組采新句波磔入古靈芬振今然考生平議論金石文字務於訂證經史不屑專工筆畫觀其游戲三昧知爲精深六書固非若文人之結習而要識通儒自有真矣爰求禮經釋例留律匡謬諸書而讀之學本婺源江氏休寧戴氏之舊極於聲音訓詁九章八綫之微一代宗工共欽圭臬古先禮樂具見本原條析異同蹟探奧窔如肉在串爲目有綱蓋自其入都以大興翁覃谿閣學爲之師久客揚州於鄉誼中又得江鄭堂汪容甫家春谷諸公爲之友沆瀣一氣時緬春風桑梓必恭言懷喬木故著元遺山年譜似同於蘇齋其校禮堂集詠里中詩與家春谷公讀譜記略諸什更無異間擬蒐輯余族潭渡黃氏先德所著書彙編成帙而力有不逮惟族祖白山公字詒義府已先此印入叢書春谷夢陔堂經說文說及詩文集今亦罕觀前徽易沫來軫方遭覆印如何較量有待茲於是編藏事心怵怵焉後學黃賓虹

自題風雨勘詩圖

紙本行楷

釋文 腥氛捲地來秋氣撼林屋兀坐飄搖人簡編日三復周衰詩乃興關雎致貞淑家數齊魯韓毛鄭尤異讀無邪鼎解頤多識筭在腹菑畲正而葩蘭桂馥且郁鯉對聞趨庭君嗣多式穀季女詠絮才薤露嗟賦鵬覲有楹書傳胡奪掌珠速遂令變雅賡幽冥企清穆四始寓興衰萬古不顛撲解翳陰轉晴含和寒改燠溫柔敦厚中綿久瞻弗祿宜春展畫圖破涕笑可掬吹萬先生寄眎自撰丁丑戊寅日記節鈔憂時感事

深得詩人諷諭之悵識者躋之茲承屬繪風雨勘詩圖率係拙句並希郢正天都黃賓虹庚辰冬日時年七十又七

### 七律詩

紙本 行草

釋文 翠暖晴嵐麗日遲閒娛慎習貴知希溪山悟得無人境賦咏隨拈有寓詞虎僕龍賓驅使慣峰橫嶺側淺深宜丹青最愛鄒京兆老筆雄渾學大癡並題似彝重道兄鄭畋

### 題畫詩

紙本 行書

釋文 題蜀友畫黑白二猿憶從巫峽聽啼聲客路千山夢寐縈雲海攜琴誰與共更招緇素畫圖明又題黃山圖寂寂黃山覓隱淪百年僧濟忽翻身願君卅六峰頭影莫浣紅飛十丈塵又水墨花卉窗外冰輪逕綠紗風枝露葉恣交加徐黃空詡丹青艷水墨能生頃刻花一樣塵階錦綉堆昆明歷劫不成灰擬將閬苑群仙會都向先生腕底來

### 七言詩

紙本 行書 縱二一·五厘米 橫二五厘米

釋文 欲憑驛使問南枝迢遞鄉關望眼迷九九圖成會消息春光腕底寄遙思林逋眷屬神仙侶宋璟心腸鐵石堅畫手直爭詩賦好着花枝上老逾妍

### 跋郭忠節垢道人書畫冊

紙本 行草

釋文 垢道人世居歙西巖寺潁水上豐樂溪源出黃山至此來匯流而為練水合漸江入浙所稱新安大好山水距巖市數里之長齡橋鄭氏其母族也有鄭元勛超宗者僑維揚明崇禎進士家揚州著文娛等集善畫山水今已罕見忠節著歙志有傳垢道人時以文藝顯於世漳浦黃公道周澄江楊公廷麟及江左數大君子深交而推重之甲申弘光立馬士英阮大鍼秉政夙恨東林垢道人以布衣列入黨獄正獲先幾避免生平目擊艱危流寓江都浙杭舊遊文獻感慨深之吾鄉孝文世誼劬學嗜古搜致鄉邦文物闡揚幽隱既獲郭忠節繪畫又有垢道人手迹今觀斯冊珍若球璧無可疑已謹題數語歸之壬辰賓虹年八十又九

### 致鄭軼甫信封

紙本 行草

釋文 上海四川北路南豐樂里一九九弄五號鄭軼甫先生收啟杭州棲霞嶺卅二號黃賓虹

### 致汪孝文信封

紙本 行草

釋文 上海圓明園路八號中央信託局汪孝文先生啟北平區石駙馬後宅乙卅五號黃賓虹緘

致汪孝文信封

紙本 行草

釋文 上海天津路集益里一二〇號信和大樓一〇二室中國進口公司華東區公司財務室汪孝文先生啟杭西湖棲霞嶺十九號黃賓虹

致鄭初民信封

紙本 行草

釋文 徽州歙西鄭村貞白里上首鄭初民先生啟杭州棲霞嶺卅二號黃寄

致仲垌函

紙本 行草 縱二五厘米 橫九·三厘米

釋文 日前由學校及居士林轉到手示均領悉近聆台從粵遊延期未出仍有黃嘉德君處由香港轉來國幣伍佰元整又致嘉德君條祈費金神飭取附存前摺是荷拙畫伴函博笑祇頌仲垌先生時綏黃賓虹頓首十月十三日前匯收到不誤遲覆為歉

致硯英函

紙本 行草 縱三〇·五厘米 橫二二厘米

釋文 硯英女棣大鑒頃誦手翰聆悉德業精進至慰高先生處仍擬畫立軸贈之因每日看古書畫甚忙碌尚未完工耳拙書篆聯友人喜之者尚多今先寄一聯如願要可再寄紙不必寄甚費事冰清女士近晤否時人喜陶錐庵黃穀原一派畫渠輩皆以功力勝不在纖秀纖秀是其合時人處而已王羲之謂為靜躁不同修飾與不修飾

無問也此詢近好賓虹手奏

致黃警吾函

紙本 行草 縱三二厘米 橫二二厘米

釋文 警吾大姪台如晤前得手緘並印二江草堂甚感擬就申托友撰一叙文再裝贈同好俾閱者知吾族有詩人不僅以功名顯耀亦屬幸事附印譜希察存此詢侍祺百益樸存手泐

致涵園函

紙本 行草 縱三二厘米 橫二二厘米

釋文 日前由楊念倫兄塵教新安江拙畫請留一二冊敬求法家興到揮灑餘冊希賜擲還俾集勝流翰墨乃荷順請涵園仁丈大人道安晚生黃質頓首文郎仁兄均此

致汪孝文函

紙本 行草 縱三二厘米 橫二二厘米

釋文 孝文世講先生日前奉上寸函諒荷察及近聆申上颱風潮湧暫爾受驚當不致有損失念念奉令祖父屬為拙畫小冊暑假期中舊友新知為索畫者酬應日不暇給未及修函適有來申使人希由竹報先行附達以免老年懸念駕返珂鄉能待秋涼亦佳勿此祇候台綏賓虹拜上

致仲炯函

紙本 行草 縱三二厘米 橫二二厘米

釋文 仲炯先生惠鑑自來名利皆足招尤畫展誠非素志前值裘柱常君伉儷介紹傳怒庵先生謬賞拙畫感於知音朱硯英黃冰清諸同學屢索畫稿鄙人擬集學友畫件互相觀摩適因所寄函件遺失四尺條幅念張疊經交涉雖是循例認賠而原物已飛去意即中止蒙傅先生力爲贊任幸非友人作品不致負累於不得已出近年拙畫足成其數兼荷諸公集潤謀爲刻書喜出望外付印拙稿須行自校即如特刊五言一首尚有數字訛誤需款錄副原爲審慎今以匯款不易冀由台駕代約王秋老裘柱常君及家樹滋便餐小叙附函面商傅先生請將存霞飛路金城分行畫款以三之二合儲券十萬元移入貴總行敝名下摺內以便匯劃附支票除餐費外即付匯敝處手收朱硯英女士寓福煦路明德里105號前兩星期已有函去請其來尊處接洽生徒之事并攜收據繳還也張元卿君處轉到存款回單及支票簿照收勿誤前奉古印譜僅十之二三別有全部倘訂工遲延當先提一草本寄上先睹區區不足以掛齒前秦曇老屬拙篆聯日內即寄勿念專覆祇候台綏黃賓虹頓首

致吳湖帆函

紙本 行草 縱三二厘米 橫二二厘米

釋文 湖帆先生鑒頃自皖歸途中成倚聲題董美人志拙劣希削正如勉可附驥尾再行錄入冊中示敦煌寫經卷值商之前途已允遵售專此祇頌道綏黃賓虹謹啟十月廿五

致仲鈞函

紙本 行草 縱三二厘米 橫二二厘米

釋文 仲鈞先生道鑒頃誦手教聆悉愚老對於古印甚有興趣茲續拓出十零紙希代轉去仍有朱文小璽俟陸續寄上拓本勿念拙畫漫興爲此年來所見元明真蹟偶爾效顰存數十幀不欲濫贈人擇能保留者與之可不計值之多寡前因孫兒女遷金華無匯兌今得匯劃處矣此請台安黃賓虹頓首

致仲珩函

紙本 行草 縱三二厘米 橫二二厘米

釋文 仲珩先生鑒昨誦惠函並頒佳筆名墨感荷感荷示李君得拙書篆聯係二十年前作承其裝潢留存惡甚意爲別作一雙款對贈之與尊屬拙書件約星期內可奉上近年得印雖有數十紐佳者已罕惟一玉印新出土者文字精美玉質瑩白週身土花斑駁可喜茲附拓片奉鑒餘候拓續上專覆祇頌日綏黃賓虹謹上十月廿二日

致汪孝文函

紙本 行草

釋文 孝文世講先生大鑒頃誦手書並惠匯款祇聆之下感慙奚如書畫雅道常予同好者索取破費心甚不安拙撰有歛故一種中有關金石書畫軼聞爲載籍所未記錄者同好中能於所見所聞隨時寫贈即是至寶其他有家鄉濡染陋習薄俗應如何改革懲勸青年歸於敦厚尤所樂聞拙畫向不贈人亦不願展覽故無潤例友好念余旅居貧朽時以餉金索畫却之不恭受之有愧因此壓積未能繳還者外埠如川

粵等處不下千計雖早興晏宿謀了逋責亦正不易如知交中有真知篤好極願應酬惟粵閩南洋暑濕易蛀之地雖有多金來索每先辭謝紙鋪介紹一概不應亦有列拙筆與齊白石溥心畬同值以資索件者皆婉言謝之每日分功搜集戰國文字金石諸器兼愛明季天啟崇禎順治三朝名人書畫雖破爛楮貨雜投來者紛紛不絕所得考證當時形勢風俗參合近時如何採擇之方此類資料北平較多終日不出戶外僅答覆各友好書信亦忙碌耳順此瑣佈祇候台綏賓虹拜上四月廿六日

### 致仲垌函

紙本 行草

釋文 仲垌先生大鑒前荷寄滙聚興誠及金城東行兩款均已收到此即詳覆諒經青及承眎令先尊墨寶山水畫三幀屬爲題語誼不容辭有浣楮素惡感交集又有請填數目因存數待核留若干存摺可也予向戶支票日內想亦照收如滙聚興誠頗便利近今百貨飛漲長安居大不易較前均高萬倍以上也黃冰清女士屬畫旬日內可完篇寄奉硯因女士畫亦屢催覆矣專此即候台綏黃賓虹頓首十一月十三日

### 藝林展望

紙本 篆書

釋文 藝林展望黃山賓虹

### 人物十八描

紙本 隸書

釋文 書學叢編人物十八描神州國光社印行

### 潛德錄

紙本 篆書

釋文 潛德錄賓猷題

### 疑盒詩等

紙本 行草

釋文 疑盒詩賓虹題 疑盒詩續集賓虹題 歛故賓虹題

### 黃花集

紙本 篆書

釋文 黃花集賓虹

### 呂晚村東莊詩集

紙本 篆書

釋文 呂晚村東莊詩集

### 聯鄂樓

紙本 篆書

釋文 聯鄂樓庚戌秋日鄂侯先生正之濱虹黃質

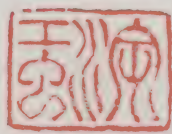


# 常用印





賓公



濱虹



黃質之印



黃質



黃冰鴻



樸永翰墨



賓弘



賓鴻 賓鴻



潭上質印



黃質書畫



黃



賓虹藏鉢



賓鴻



賓公



潭上質



賓公



黃質



黃質



賓虹



樸居士



賓公



黃賓虹



黃質私印



黃冰鴻





黃山子向



賓虹



賓虹



黃賓公



賓虹



黃質之鉢



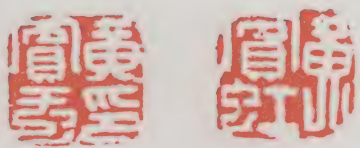
賓鴻



黃賓虹八十後詩書畫印



黃賓虹



黃賓虹  
黃賓虹印



黃賓虹之鉢



黃質賓虹





濱公



黃賓公



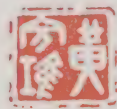
黃賓公



予向



黃質之印



黃賓鴻



虹斐詩書畫印



黃質印信



賓虹草堂



竹窗



賓鴻之鉢



賓弘



黃賓虹



黃賓虹



黃賓虹卧遊



賓虹之鉢



黃賓



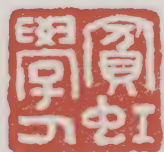
臣質



濱虹八十後作



黃子向



賓虹學人



黃賓虹印



濱虹



黃質印信





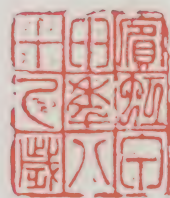
臣質私印



樸丞



賓虹八十以後作



賓虹甲申年八十一歲



虹廬



子向



賓虹



賓公



黃質



賓虹



賓虹



黃山子向八十以後作



賁公



賁叟九十以後作



黃賓翁



黃樸丞詩畫印



予向



黃賓公印



賁虹詩畫



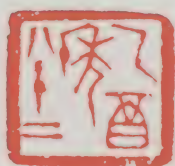
華陽逸客



黃賓鴻



樸丞



乙酉年八十二



賁虹一字予向





賓虹長壽



虹廬



樸丞詩畫



黃賓虹



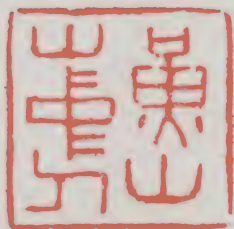
黃賓虹印



賓公



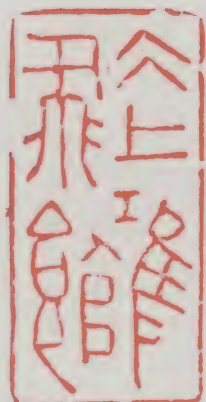
虹廬



黃山山中人



黃質賓虹



冰上鴻飛館



責任編輯  
釋文校訂  
裝幀設計  
圖版攝影  
技術編輯

張偉生  
何 靖  
範樂春  
李順發  
吳蕃中

## 黃賓虹書法集

上海書畫出版社出版發行

(上海欽州南路81號 郵政編碼 200233)

各地新華書店經銷 上海市印刷二廠印刷

開本: 787 × 1092 1/8 印張: 23

1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷

印數: 1-2,500

ISBN 7-80635-314-3/J · 107

定價: 120.00 圓















